

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138242 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 1          |
| RVER - Codice bene radice     | 0100138242 |
| RVES - Codice bene componente | 0100138242 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | San Pietro Apostolo |
| SGTP - Titolo proprio  | S. PETRUS APOSTOLUS |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO       |
| PVCC - Comune    | Novara   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | chiesa                            |
| LDCQ - Qualificazione        | cattedrale                        |
| LDCN - Denominazione attuale | Cattedrale di Santa Maria Assunta |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                         |                        |
|-----------------------------------------|------------------------|
| ROFF - Stadio opera                     | copia                  |
| ROFA - Autore opera finale /originale   | Raimondi Marcantonio   |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI/ primo quarto |

|                                                   |                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originala</b> | RM/ Roma/ Calcografia Nazionale |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio |
|----------------------------------|--------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1810 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore |
|------------------------------------------|-----------|

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---------------------------------------------|------------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Sanzio Raffaello |
|---------------------------|------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1483/ 1520 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00004083 |
|-----------------------------------|----------|

### **AUT - AUTORE**

|                                          |             |
|------------------------------------------|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | disegnatore |
|------------------------------------------|-------------|

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---------------------------------------------|------------|

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Grueber Jac |
|---------------------------|-------------|

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | sec. XIX |
|-------------------------------|----------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00005999 |
|-----------------------------------|----------|

### **AUT - AUTORE**

|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|------------------------------------------|----------|

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---------------------------------------------|------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Bianchi Secondo |
|---------------------------|-----------------|

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie inizio XIX sec. |
|-------------------------------|-------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00005998 |
|-----------------------------------|----------|

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Montagnani Paolo |
|--------------------|------------------|

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | notizie secc. XVIII/ XIX fine/ inizio |
|-------------------------------|---------------------------------------|

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | stampatore/ distributore |
|---------------------|--------------------------|

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | RM/ Roma/ Platea Pasquinii |
|---------------------------------|----------------------------|

### **STT - STATO DELL' OPERA**

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>STTA - Stato</b> | primo stato |
|---------------------|-------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | UNR |
|---------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MIFA - Altezza</b> | 350 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 206 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Attacco di insetti xilofagi, macchie, ingiallimento della carta. |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 11 H (PIETRO) |
|----------------------------------|---------------|

|                                        |                                                                                           |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro Apostolo. Attributi: (San Pietro Apostolo) chiavi. |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR |
|------------------------------------|----|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul piedistallo |
|-------------------------|-----------------|

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | S. PETRUS APOSTOLUS |
|----------------------------|---------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR |
|------------------------------------|----|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Raphael Sanctius inv. |
|----------------------------|-----------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR |
|------------------------------------|----|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Jac. Grueber del. |
|----------------------------|-------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Secundus Bianchi sculp. Romae |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso al centro                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Vendit Romae apud Montagnani in Platea Pasquinii                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La serie dei dodici Apostoli è copia di quella conservata presso la Calcografia Nazionale di Roma. E' incisa da Secondo Bianchi su invenzione presumibilmente di Raffaello (Apostoli nella Sala dei Palafrenieri, oggi scomparsi). Provenienza della serie ignota. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 83208           |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bernini Pezzini G.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 65-66, 70-71       |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Dell'Omo M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Venturoli P. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Semenzato A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Semenzato A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR**AN - ANNOTAZIONI**