

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00138887
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0100138887

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	4
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	amori di Venere
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Storie di Venere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale Maggiore della Carità
LDCU - Indirizzo	corso Giuseppe Mazzini, 18
LDCS - Specifiche	Ufficio Economato

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Albani Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1621-1633
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Museo del Louvre
ROFR - Collocazione precedente	MN/ Mantova/ Villa Favorita

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1672
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1672
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Albani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00004465

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Baudet Etienne
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1711
AUTH - Sigla per citazione	00006002

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 C 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mitologia; amori di Venere.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	duca di Mantova (?)
STMP - Posizione	sotto l'immagine al centro
STMD - Descrizione	scala a tre gradini
NSC - Notizie storico-critiche	Le due stampe, appartenenti alla stessa serie di quattro, si collocano fra la produzione più significativa dell'incisore francese Etienne Baudet, che soggiornò a Roma fra il 1665 e il 1675. Durante questo soggiorno il Baudet incise le quattro tele realizzate dall'Albani per il duca di Mantova, raffiguranti le Storie di Venere. Le quattro stampe romane sono, con gli otto paesaggi da opere di Poussin, eseguiti in Francia dopo il suo ritorno, le sue opere migliori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Novara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82423
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. 1, pp. 69, 465
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La serie dei dipinti di Albani, da cui sono state tratte le incisioni, a volte girate da sinistra a destra, si trova al Museo del Louvre di Parigi. Fu commissionata nel 1621 da Ferdinando Gonzaga, duca di Mantova, per la Villa Favorita di Mantova; terminata nel 1633, riprende in maggiori dimensioni le composizioni di un ciclo precedente dipinto verso il 1615-1617 (Roma, Galleria Borghese).- Il riposo di Venere e Vulcano: Collection de Louis XIV (acquis en 1685) Département des Peintures INV. 10- Adone condotto presso Venere dagli amorini: Collection de Louis XIV (acquis en 1685) Département des Peintures INV. 12 - Gli amorini disarmati: Collection de Louis XIV (acquis en 1685) Département des Peintures INV. 11 - La Toilette di Venere: Collection de Louis XIV (acquis en 1685) Département des Peintures INV. 9A Novara sono presenti le incisioni tratte dai primi due dipinti.</p>