

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00138887
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100138887
RVES - Codice bene componente	0100138887

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vulcano e Venere
SGTT - Titolo	Riposo di Venere e Vulcano
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Storie di Venere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale Maggiore della Carità
LDCU - Indirizzo	corso Giuseppe Mazzini, 18
LDCS - Specifiche	Ufficio Economato

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Albani Francesco
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1621-1633
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Parigi/ Museo del Louvre
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	10
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	MN/ Mantova/ Villa Favorita

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1672
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1672
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Albani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578/ 1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004465

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baudet Etienne
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1638/ 1711
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006002

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	75

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

--	--

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESI - Codifica Iconclass**

92 B 22 2 : 92 C 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani: mitologia; riposo di Venere e Vulcano. Personaggi: Venere; Vulcano; Diana; amorini. Paesaggi.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo minuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Franciscus Albanus pinx

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo minuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Baudet Gall Sculp Roma 1672

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo minuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

con permiss. Sommo Pont

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo minuscolo

**ISRP - Posizione**

sotto l'immagine

**ISRI - Trascrizione**

Jnuigilat pennata cohors, fornacibus Aetne/ Format et iste novos lunatis cornibus arcus/ Incunibunt alij medio defigere cordi/ Laudat Celicolis, ipsique tumenda Tonanti/ Ad thalamum Veneris, vacuo recubate marito/ Delia Virgo potens, lasciuum insurgit in agmen //Matre iubente, novas acuit puer ille sagittas/ Perpetuis feriant telis ut pectus Adonis/ Spicula, cor ludus, lethalia vulnera mater/ Sic artes feras pueri, et fabrilia tractant,/ Nubibus interea caput effert, fronte minaci/ Et penas undex maditatur mente fuera.

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	duca di Mantova (?)
<b>STMP - Posizione</b>	sotto l'immagine al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scala a tre gradini
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due stampe, appartenenti alla stessa serie di quattro, si collocano fra la produzione più significativa dell'incisore francese Etienne Baudet, che soggiornò a Roma fra il 1665 e il 1675. Durante questo soggiorno il Baudet incise le quattro tele realizzate dall'Albani per il duca di Mantova, raffiguranti le Storie di Venere. Le quattro stampe romane sono, con gli otto paesaggi da opere di Poussin, eseguiti in Francia dopo il suo ritorno, le sue opere migliori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Novara

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 82423
<b>FTAT - Note</b>	particolare di Vulcano e Venere

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 1, pp. 69, 465

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Mongiat E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Semenzato A.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR