SCHEDA

| CD CODICI | |
|--|--|
| CD - CODICI | |
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138887 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLES | SA |
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0100138887 |
| RVES - Codice bene componente | 0100138887 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Venere e Adone |
| SGTT - Titolo | Adone condotto presso Venere dagli amorini |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Storie di Venere |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICA AMMINISTRATIVA |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Novara |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | ospedale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ospedale Maggiore della Carità |
| LDCU - Indirizzo | corso Giuseppe Mazzini, 18 |
| LDCS - Specifiche | Ufficio Economato |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | ALE/ORIGINALE |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale | |
| 2.52.12 12avoz opera imaic | |

| /originale | Albani Francesco |
|---|-----------------------------------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1621-1633 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Parigi/ Museo del Louvre |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 12 |
| ROFR - Collocazione precedente | MN/ Mantova/ Villa Favorita |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1672 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1672 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | ${f E}$ |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Albani Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1578/ 1660 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004465 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Baudet Etienne |
| AUTA - Dati anagrafici | 1638/ 1711 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006002 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 65 |
| MISL - Larghezza | 76 |
| MISE - Laighella | |

| STCC - Stato di | buono |
|--|--|
| conservazione | |
| A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 C 42 1 |
| DESI - Codifica Icoficiass DESS - Indicazioni sul | |
| soggetto | Soggetti profani: mitologia; Adone condotto presso Venere dagli amorini. Personaggi: Venere; Adone; amorini. Paesaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Franciscus Albanus pinx |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Baudet Gall Sculp Roma 1672 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | con permiss. Sommo Pont |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine |
| ISRI - Trascrizione | Aspice quam blando quesitum frigore Somnu/ Siderei splendend artus de vertice sylue/ Aligeri ludunt pueri, pars altera ramis/ Excubat, et dieue custodit Somnia matris/ Delicie Veneris, trahitur formosus Adonis;/ Pulcer Adonis abi, fallit mentita voluptas,//Suscipit alma Venus, nudato corpore ab omni/ Suspirant tremule Zephyris mulcentibus aestum/ Mala legit donum Veneris, pars altera circum/ Ecce alijs trafitur linguens fera castra Diane/ Aera quin alij terrasque, undasq; fatigant/ Januq; immittit apri dentem in tua funera Manors. |

| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
|----------------------------------|--|
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | duca di Mantova (?) |
| STMP - Posizione | sotto l'immagine al centro |
| STMD - Descrizione | scala a tre gradini |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le due stampe, appartenenti alla stessa serie di quattro, si collocano fra la produzione più significativa dell'incisore francese Etienne Baudet, che soggiornò a Roma fra il 1665 e il 1675. Durante questo soggiorno il Baudet incise le quattro tele realizzate dall'Albani per il duca di Mantova, raffiguranti le Storie di Venere. Le quattro stampe romane sono, con gli otto paesaggi da opere di Poussin, eseguiti in Francia dopo il suo ritorno, le sue opere migliori. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Novara |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 82424 |
| FTAT - Note | particolare di Venere e Adone |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benezit E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 1, pp. 69, 465 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Mongiat E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Semenzato A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |

| AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile NR | AST/ Semenzato A. | |
|---|-------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |