

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00138887
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100138887
RVES - Codice bene componente	0100138887

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Venere e Adone
SGTT - Titolo	Adone condotto presso Venere dagli amorini
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Storie di Venere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale Maggiore della Carità
LDCU - Indirizzo	corso Giuseppe Mazzini, 18
LDCS - Specifiche	Ufficio Econmato

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Albani Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1621-1633
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Museo del Louvre
ROFI - Inventario opera finale/originale	12
ROFR - Collocazione precedente	MN/ Mantova/ Villa Favorita
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1672
DTSV - Validità	post
DTSE - A	1672
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Albani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00004465
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Baudet Etienne
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1711
AUTH - Sigla per citazione	00006002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 C 42 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mitologia; Adone condotto presso Venere dagli amorini. Personaggi: Venere; Adone; amorini. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Franciscus Albanus pinx
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Baudet Gall Sculp Roma 1672
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	con permiss. Sommo Pont
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Aspice quam blando quesitum frigore Somnu/ Siderei splendend artus, de vertice sylue/ Aligeri ludunt pueri, pars altera ramis/ Excubat, et dieue custodit Somnia matris/ Delicie Veneris, trahitur formosus Adonis;/ Pulcer Adonis abi, fallit mentita voluptas, //Suscipit alma Venus, nudato corpore ab omni/ Suspirant tremule Zephyris mulcentibus aestum/ Mala legit donum Veneris, pars altera circum/ Ecce alijs trafitur linguens fera castra Diane/ Aera quin alij terrasque, undasq; fatigant/ Januq; immittit apri dentem in tua funera Manors.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	duca di Mantova (?)
STMP - Posizione	sotto l'immagine al centro
STMD - Descrizione	scala a tre gradini
NSC - Notizie storico-critiche	Le due stampe, appartenenti alla stessa serie di quattro, si collocano fra la produzione più significativa dell'incisore francese Etienne Baudet, che soggiornò a Roma fra il 1665 e il 1675. Durante questo soggiorno il Baudet incise le quattro tele realizzate dall'Albani per il duca di Mantova, raffiguranti le Storie di Venere. Le quattro stampe romane sono, con gli otto paesaggi da opere di Poussin, eseguiti in Francia dopo il suo ritorno, le sue opere migliori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Novara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82424
FTAT - Note	particolare di Venere e Adone
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. 1, pp. 69, 465
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR