

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00010699 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Revello |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | sede di confraternita |
| LDCN - Denominazione attuale | Confraternita del Gonfalone e del Rosario |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1825 |
| DTSF - A | 1825 |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Festa Felice |
| AUTA - Dati anagrafici | 1774/ 1828 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000929 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
|-------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 27 |
| MISL - Larghezza | 19 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 35. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo crocifisso. Abbigliamento: drappo. Oggetti: croce. Paesaggi. Costruzioni. Piante. Fenomeni metereologici: nuvole. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | ebraico |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | I.N.R.I. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Festa F. |
| ISRI - Trascrizione | LIT. DI F. FESTA. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Festa F. |
| ISRI - Trascrizione | ARGHINENTI INC. SULLA PIETRA. |

NSC - Notizie storico-critiche

inserita in un paesaggio agreste, con ai lati tre soldati e un serpente schiacciato dalla pietra angolare, si staglia la figura di Cristo crocifisso contro un cielo luminoso. Il perizoma leggero è agitato dal vento e il capo è circondato dai raggi luminosi. In lontananza un paesaggio di città entro mura inciso con segno molto preciso e leggero che fa rilevare i contrasti di luce. La datazione (1825) della litografia si desume dal frontespizio del libro da Messa per i defunti di cui a pagina sei è inserita la Crocifissione. Peraltro i richiami classicisti del paesaggio sullo sfondo, bene si inseriscono nella cultura di inizio XIX

secolo. È interessante rilevare che la tecnica del disegno presenta un segno ancora prossimo all'incisione su metallo: è un momento in cui la litografia era entrata in uso da un periodo non molto ampio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20020

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Gaglia P.

FUR - Funzionario responsabile

NR

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

Ciccia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ciccia M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR