

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00010699
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Revello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione attuale	Confraternita del Gonfalone e del Rosario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1825

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Festa Felice
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1828
AUTH - Sigla per citazione	00000929

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	19
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 D 35.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo crocifisso. Abbigliamento: drappo. Oggetti: croce. Paesaggi. Costruzioni. Piante. Fenomeni metereologici: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	ebraico
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Festa F.
ISRI - Trascrizione	LIT. DI F. FESTA.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Festa F.
ISRI - Trascrizione	ARGHINENTI INC. SULLA PIETRA.

NSC - Notizie storico-critiche

inserita in un paesaggio agreste, con ai lati tre soldati e un serpente schiacciato dalla pietra angolare, si staglia la figura di Cristo crocifisso contro un cielo luminoso. Il perizoma leggero è agitato dal vento e il capo è circondato dai raggi luminosi. In lontananza un paesaggio di città entro mura inciso con segno molto preciso e leggero che fa rilevare i contrasti di luce. La datazione (1825) della litografia si desume dal frontespizio del libro da Messa per i defunti di cui a pagina sei è inserita la Crocifissione. Peraltro i richiami classicisti del paesaggio sullo sfondo, bene si inseriscono nella cultura di inizio XIX

secolo. È interessante rilevare che la tecnica del disegno presenta un segno ancora prossimo all'incisione su metallo: è un momento in cui la litografia era entrata in uso da un periodo non molto ampio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20020

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Gaglia P.

FUR - Funzionario responsabile

NR

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

Ciccia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ciccia M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR