

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00139711 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 12 |
| RVER - Codice bene radice | 0100139711 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100139711 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Saluzzo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | vescovile |
| LDCN - Denominazione attuale | Seminario San Nicola |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | CN |
| PRVC - Comune | Saluzzo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|----------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | del seminario |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di San Nicola |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Aubert |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003727 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--|
| EDTN - Nome | Turgis V. |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi/ rue St. Jacques n° 16 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| EDTN - Nome | Turgis V. |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Toulouse/ rue St. Rome n° 36 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 39 |
| MISL - Larghezza | 30 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ampie macchie di umidità. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 64 3. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; San Giovanni; soldati. Abbigliamento. Armi. Oggetti: croce. Paesaggi. Fenomeni metereologici: nuvole. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|--|--|
| appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ALBERT DEL ET LITH. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | JESUS ÉLÈVE SUE LA CROIX/ LE SUJET DE SA CONDAMNATION ÉTAIT ALORS ÉCRIT AU DESSUS DE LUI: ROIX DES JUIFS, ET AYANT BAISSÉ LA TÊTE IL RENDIT L'ESPRIT/ (12E STATION). |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PARIS, CHEZ MME VVE TURGIS, RUE ST. JACQUES N° 16/ ET À TOULOUSE, RUE ST. ROME, N° 36. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gesù è in croce; ai suoi piedi, a sinistra, la Maddalena, a destra S. Giovanni che sorregge la Madonna. La cornice entro la quale tale stampa è conservata è priva della crocetta apicale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84204 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |

| | |
|---|---------------------|
| CMPN - Nome | Castellani V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Ciccina M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ciccina M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |