

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216301
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0100024907

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	12
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	14

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di Santa Maria e Santa Caterina
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	pareti della navata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Turgis Ditta**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00002865**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ litografia/ a colori**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 31**MISL - Larghezza** 39**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Mancano la II e la IV stazione.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 D 43**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** francese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** PARIS V. VE TURGIS, RUE ST. JACQUES 16/ LITH DE TURGIS/ ET A TOULOUSE, RUE ST. ROME 36

Litografia a colori raffiguranti le stazioni della Via Crucis. Le scene sono affollate da vari personaggi in atteggiamenti enfaticamente drammatizzati, abbigliati in tuniche e manti molto panneggiati;

NSC - Notizie storico-critiche

particolare attenzione è dedicata ai costumi e agli atteggiamenti dei soldati. I colori usati sono vivaci: rosa acceso per la veste di Cristo, blu elettrico per alcuni manti, verdi e gialli per le tuniche; lo sfondo è costituito da un cielo grigio-azzurro, in cui compaiono a volte piccoli paesaggi in lontananza, colline e alberelli; solo la prima stazione è collocata in un interno con colonne e ricchi tendaggi, La centralità della figura del Cristo è sottolineata da un'aureola giallo chiaro luminosa che spicca sul fondo. Cornice in legno a vernice nera con profili in giallo; vetro sopra stampa. Nell'archivio non si sono reperite notizie sull'acquisto delle stampe ma una data ante quem è costituita dalla nota del 1 luglio 1851, conservata nell'archivio, in cui il falegname Domenico Donino dice: "do aver provvisto n. 14 cornici per la Via Crucis. Provvisto il bosco di cerregia bene stagionato con la fodra di castagna (...)". Il nome dell'autore è deducibile dalle iscrizioni poste sulle stampe: Turgis, editore a Parigi nella prima metà del sec. XIX (L. MONOD, *Le prix des estampes anciennes et modernes*, Paris, 1926, v. VII, p. 91). Il fatto che sulle litografie compaia il nome Turgis accompagnata da V.ve (= veuve) indica che l'attività della bottega è probabilmente continuata anche dopo la morte dell'editore, anche se non ci sono ulteriori notizie in proposito. In Piemonte sembrano abbastanza diffuse le stampe sacre francesi, in particolare nel Monregalese (ad es. nella chiesa di San Lorenzo a Villanova Mondocì la Via Crucis è in litografia a colori sulle quali è stampato a sinistra il nome dell'autore Néraudau e a destra in basso Impr Frick fres rue de l'Estrapade Paris Massard editeur rue Hautefeuille 90). L'autore risente del gusto per l'esotico e l'orientalizzante diffuso in Francia fra il 1829 - '30 e ripreso anche in Italia (Aa. Vv., *Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861*, Torino, 1980, pp. 510-513), come testimonia l'abbigliamento di alcuni soldati di foggia decisamente orientale. Si possono forse identificare con i "misteri della passione" descritti negli inventari del 1882 e del 1887, mentre in quello del 1898-99 si specifica "quadri di Via Crucis cornice verniciata in mediocre stato n. 14".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

chiesa di Santa Maria e Santa Caterina

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35981

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli arredi della Chiesa di Santa Maria

FNTD - Data

1882

FNTN - Nome archivio

archivio parrocchiale di Ceva

FNTS - Posizione

registro dei confratelli

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Moobili argenteria Vasi Sacri, Suppellettili, ed altre Paramente che si ritrovano nella Chiesa del Venerando Oratorio di S.ta Maria e S.ta Catterina della Citta di Ceva
FNTD - Data	1887
FNTN - Nome archivio	archivio parrocchiale di Ceva
FNTS - Posizione	Spese 1887
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario fatto dal Priore Gioachino Giovanni Battista nell'anno 1898.99 di tutti i soggetti esistenti e appartengono a questa Confraternita
FNTD - Data	1882/ 1898
FNTN - Nome archivio	archivio parrocchiale di Ceva
FNTS - Posizione	Libro per l'inventario
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monod L.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	V. VII, p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	ppp. 510-513

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR