

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342713
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi con girali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca 943 D
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca 943 D
INVD - Data	1956
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1894 ante
PRDU - Data uscita	1922
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco parziale
ROFO - Opera finale /originale	mensola
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Robbia Luca
ROFD - Datazione opera finale/originale	1430/ 1434
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo/ cantoria del Duomo di Firenze
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1894
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lelli Oronzio
AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00003301

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	83
MISP - Profondità	28

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacune

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mensole decorato a bassorilievo
DESI - Codifica Iconclass	48 C 168: 48 A 393 1 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: girali d'acanto. Elementi architettonici: mensola.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il calco replica una delle mensole della Cantoria del Duomo eseguita da Luca della Robbia. Il modello non trova riscontro nei cataloghi Lelli, ma l'archivio delle Gallerie registra nel 1876 la richiesta del Museo di South Kensington affinché Oronzio Lelli eseguisse i calchi delle parti architettoniche della cantoria di cui l'anno precedente aveva richiesto le repliche dei rilievi. Possiamo perciò ipotizzare che le repliche delle mensole in gipsoteca provengano dal laboratorio Lelli, poichè i formatori usavano realizzare anche repliche parziali dal calco di un monumento.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1922

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 420282
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
--------------------	-------

FNTD - Data	1876
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Catalogo Gipsoteca
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1956
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002297
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 57, n. 943
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Catalogo Gipsoteca
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002296
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 66, n. 943
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Donatello primo
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001052
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 137, n. 138
----------------------------	----------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello
----------------------	---------------------

MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
---------------------	----------------------------------

MSTD - Data	1986
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
--------------------	------

CMPN - Nome	Mastrorocco E.
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Manco C.

AN - ANNOTAZIONI