

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342714
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi con girali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Gipsoteca 943 E
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Gipsoteca 943 E
<b>INVD - Data</b>	1956
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1894 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1922
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	mensola
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Della Robbia Luca
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1430/ 1434
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo/ cantoria del Duomo di Firenze
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1894
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lelli Oronzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1821/ 1892
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003301

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ formatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	83
<b>MISP - Profondità</b>	28

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole lacune

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mensole decorato a bassorilievo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 168: 48 A 393 1 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: girali d'acanto. Elementi architettonici: mensola.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calco replica una delle mensole della Cantoria del Duomo eseguita da Luca della Robbia. Il modello non trova riscontro nei cataloghi Lelli, ma l'archivio delle Gallerie registra nel 1876 la richiesta del Museo di South Kensington affinché Oronzio Lelli eseguisse i calchi delle parti architettoniche della cantoria di cui l'anno precedente aveva richiesto le repliche dei rilievi. Possiamo perciò ipotizzare che le repliche delle mensole in gipsoteca provengano dal laboratorio Lelli, poiché i formatori usavano realizzare anche repliche parziali dal calco di un monumento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 420281
-------------------------------------	----------------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1876
--------------------	------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002297
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57, n. 943
----------------------------	---------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002296
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66, n. 93
----------------------------	--------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Donatello primo
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001052
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137, n. 138
----------------------------	----------------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
----------------------	---------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
---------------------	----------------------------------

<b>MSTD - Data</b>	1986
--------------------	------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
--------------------	----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	