

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00342755 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calco |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a foglie d'acanto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | Gipsoteca 1616 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | Gipsoteca 1616 |
| INVD - Data | 1956 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gipsoteca 2382

INVD - Data 1933

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1933 ante

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera calco parziale

ROFO - Opera finale /originale capitello

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XVI

ROFC - Collocazione opera finale/originale MI/ Milano/ Chiesa di S. Maria delle Grazie

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1906

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Campi Carlo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1906

AUTH - Sigla per citazione 00003298

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ formatura

MIS - MISURE

| | |
|------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 50 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Leggero degrado superficiale. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Capitello. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 16 12: 48 A 39 31 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: foglie d'acanto; fiori. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | 1616 |

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco replica un particolare della decorazione del portale maggiore di Santa Maria delle Grazie in Milano. Per quanto non trovi riscontro certo, possiamo presumere che la replica provenga dal laboratorio del formatore milanese Carlo Campi, che offriva numerosi modelli analoghi. Poichè nella biblioteca dell'Istituto d'Arte è presente un catalogo Campi datato 1906, possiamo avanzare la supposizione che il calco appartenesse al corredo della Scuola Professionale di Arti decorative e industriali. Buona la qualità della restituzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 420489 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002298 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 83 n. 2382 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo Gipsoteca |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002297 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 n. 1616 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo Gipsoteca |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002296 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 105 n. 1616 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scultura italiana |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 334 n. 184 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Omaggio a Donatello. |
| MSTL - Luogo | Firenze/ Istituto Statale d'Arte |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Mastrorocco E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Sanfilippo M.B. |
| AN - ANNOTAZIONI | |