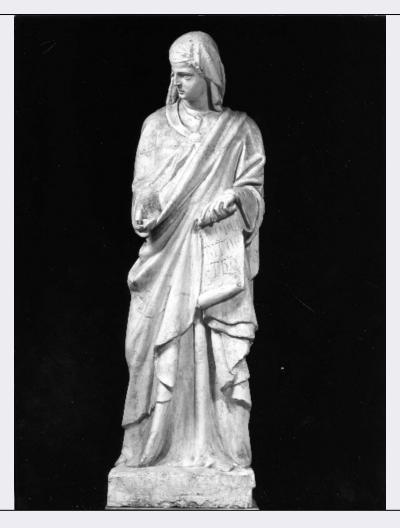
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00343073	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

OGTD - Definizione calco di scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sibilla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSE		
INVN - Numero	016 (nuova numerazione)	
INVD - Data	1993	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	SI	
PRVC - Comune	Siena	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1878 ante	
O - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FI	NALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco parziale	
ROFA - Autore opera finale /originale	Giovanni Pisano	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1285 ca.	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Museo dell'Opera del Duomo	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA	
DTSI - Da	1875	
DTSF - A	1878	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione		

AUTM - Motivazione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giannini Angelo

AUTA - Dati anagraficinotizie 1878AUTH - Sigla per citazione00003297

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	188	
MISL - Larghezza	59	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo raffigurante una figura muliebre ammantata, con rotolo spiegato nella mano sinistra.	
DESI - Codifica Iconclass	11 S 2	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	Figure: Sibilla.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco replica una scultura rappresentante una sibilla facente parte della decorazione della facciata del Duomo di Siena. Nella parte inferiore della figura, dove nell'originale è evidente un taglio orizzontale sulla piega della lunga veste, il formatore ne ha modificato l'andamento aggiungendo la sporgenza del piede destro. Il calco potrebbe essere stato realizzato durante uno dei numerosi interventi che interessarono la facciata del Duomo senese e presumibilmente potrebbe essere entrato a far parte dei modelli offerti dal formatore Angelo Giannini da cui la scuola lo avrebbe acquistato. Manca tuttavia un riscontro documentario.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione	proprietà Stato	
generica		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 407457	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Medioevo calchi	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	00000676	
BIBN - V., pp., nn.	p. 86 n. 38	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello.	
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte	
0		

MSTD - Data	1986	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Mastrorocco E.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2009	
RVMN - Nome	Sanfilippo M. B.	
AN - ANNOTAZIONI		