

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00343107
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi ispano-moreschi di tipo anatolico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca 1961
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca 1961

INVD - Data	1956
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca 3117
INVD - Data	1933
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879 ante
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco parziale
ROFO - Opera finale /originale	decorazione plastica
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIV
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Spagna/ Granada/ Alhambra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1871
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1879
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lab. Scuola Professionale di Arti Decorative e Industriali di Firenze
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1919
AUTH - Sigla per citazione	00009172
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 17

MISL - Larghezza 38

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Pannello di rivestimento architettonico ornato in bassorilievo.

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi geometrici di tipo anatolico.

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco fa parte di una selezionata serie di modelli di ornato inventariata nel 1879, in possesso della Scuola Professionale di Arti Decorative e Industriali. Tale selezione mirava a formare un corpus di varia tipologia o ornamentale per un più vasto campo di applicazioni ispirate alla moderna estetica industriale. Lo stesso Ministero della Industria e Commercio sollecitava a provvedere alla formazione di modelli qualificati in gesso di vari tipi di ornato, al fine di una produzione di manufatti eccellenti (cfr. R. Decreto 23/10/1884 n. 2731).

Nell'inventario del 1882 i gessi moreschi sono equiparati ai calchi urbinati in relazione alla categoria di appartenenza, in quanto destinati a favorire nuovi programmi di lavoro. Interessante risulta poi il confronto con le apprezzatissime mattonelle islamiche della Manifattura Cantagalli. Anche per i gessi vale il giudizio di perfezione e tecnica, quanto alla trattazione finissima dell'arabesco e al preciso in taglio dei "muqarnas". Originariamente non sono di formazione fiorentina o italiana, ma va detto che nelle varie collezioni o nelle gallerie anticharie potevano essere reperiti dei prototipi. Ricordiamo che tra il 1853 ed il 1873 Ferdinando Ximenes realizzava le decorazioni del castello di Sammezzano e che agli anni 1874-1883 appartiene la decorazione della Sinagoga e della Palazzina Stibbert. Soprattutto i gessi dello Stibbert, realizzati da Gaetano Fortini con la collaborazione di Augusto Passaglia, mostrano analogie con i modelli in Gipsoteca. Le fonti d'archivio inducono a ritenere risalgano al 1871, quando la Scuola Professionale era ancora in un locale del Convento della SS. Annunziata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 420050

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1882
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Gipsoteca
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002297
BIBN - V., pp., nn.	p. 138 n. 1961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Gipsoteca
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002296
BIBN - V., pp., nn.	p. 108 n. 1961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002298
BIBN - V., pp., nn.	p. 103 n. 3117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medioevo calchi
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000676
BIBN - V., pp., nn.	p. 133 n. 65
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mastrorocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Melardi M.M.

AN - ANNOTAZIONI