

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00343112

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura muliebre e figura virile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gipsoteca 399

INVD - Data 1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Gipsoteca 399**INVD - Data** 1956**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Gipsoteca 3417**INVD - Data** 1933**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esecuzione/fabbricazione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1922**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** calco parziale**ROFO - Opera finale /originale** rilievo**ROFA - Autore opera finale /originale** Fidia**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. V a.C.**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Regno Unito/ Londra/ British Museum/ fregio del Partenone**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1875**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1922**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ formatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	111
<b>MISL - Larghezza</b>	108

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di fregio figurato a bassorilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	12 E 91
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura muliebre; figura virile.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1363

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	399

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calco replica un particolare dal fregio del muro esterno della cella del Partenone. Il modello è facente parte di un gruppo di repliche acquistate nel 1922 dalla Ditta Dini e Cellai, al prezzo di trecentocinquanta lire su interessamento di Libero Andreotti. Fin dai primi anni del 1800, i calchi eseguiti sui marmi trasportati a Londra da Lord Elgin, costituirono un punto di riferimento, sia per il problema dell'analisi filologica che per il restauro. Le repliche divennero oggetto di studio per gli scultori e gli studenti delle accademie e delle scuole d'arte. Tra le prime repliche, si ricordano quelle donate da Giorgio IV ai Musei Vaticani. Nel 1818 furono esposti all'Accademia di Firenze, i calchi inviati dal principe reggente in cambio delle repliche della "Niobe", della "Venere", e "dell'Idolino". Nel 1840 una replica venne realizzata per l'Accademia di Belle Arti di Firenze. I Lelli non possedevano nessun modello del fregio del Partenone. I calchi in gipsoteca sono di ottima qualità, valorizzata dalla leggera patina a cera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 407467
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1818
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1840
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002298
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110 n. 3417
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002297
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24 n. 399
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32 n. 399
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mondo antico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000444
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152 n. 156
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello.
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Mastrorocco E.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Sanfilippo M. B.**AN - ANNOTAZIONI**