

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00343186
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Traiano ascolta la supplica di due daci
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Gipsoteca 08 C (nuova numerazione)
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	rilievo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Maestro delle imprese di Traiano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	113
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Foro Traiano/ Colonna Traiana
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ formatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Formella decorata a bassorilievo raffigurante un particolare della Colonna Traiana.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 S 154: 98 B (Traiano): 31 A 25 221
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Traiano. Figure: soldati romani. Pratiche rituali: supplica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calco replica un particolare dal fregio istoriato della colonna fatta erigere da Traiano nel 113 per commemorare la vittoria nelle guerre daciche. Costante fonte iconografica, i rilievi, già citati nel Codex Escurialensis, diedero luogo ad innumerevoli riproduzioni grafiche, desunzioni, citazioni. Calchi di alcuni particolari furono eseguiti per Francesco I di Francia e potrebbero essere identificati forse con quelli ora allocati nei depositi della Biblioteca Ambrosiana, a Milano, descritti nel 1672 da Fr. Pietro Paolo Bosca. Tra il 1665 ed il 1670 Charles Errand levò dei calchi del la colonna per ordine di Luigi XIV. Ne furono realizzate due serie, una per Parigi e una per Roma. La serie di Roma fu acquistata nel 1770 da Gustavo III di Svezia, mentre i calchi francesi sono ricordati nello studio di J.L. David. Tra XVIII e XIX secolo dilagarono repliche ridotte. Una nuova replica completa fu ordinata da Napoleone III nel 1861. La circolazione di copie era quindi piuttosto agevole. I calchi in Gipsoteca sono di provenienza ignota. Sono stati rinvenuti di recente nei magazzini e non trovano riscontro nei cataloghi. Possiamo ricordare che nel 1786 alcuni calchi erano all'Accademia, grazie al Carradori che aveva ottenuto alcune copie dal Cavaceppi e aveva trovato delle forme. I calchi in Gipsoteca sembrano testimoniare uno stato di degrado dell'originale antecedente alle attuali condizioni e potrebbero essere quindi associati con le copie dell'Accademia, come pure potrebbero risalire alle repliche fatte realizzare negli anni Cinquanta del Novecento dal prof. Ranuccio Bianchi Bandinelli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 420255
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1786
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mondo antico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000444
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26, n. 19
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	