

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00343186

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		Traiano ascolta la supplica di due daci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Gipsoteca 08 C (nuova numerazione)	
INVD - Data	1991	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	calco parziale	
ROFO - Opera finale /originale	rilievo	
ROFA - Autore opera finale /originale	Maestro delle imprese di Traiano	
ROFD - Datazione opera finale/originale	113	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Foro Traiano/ Colonna Traiana	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1940	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	1960	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella decorata a bassorilievo raffigurante un particolare della Colonna Traiana.
DESI - Codifica Iconclass	25 S 154: 98 B (Traiano): 31 A 25 221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Traiano. Figure: soldati romani. Pratiche rituali: supplica.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il calco replica un particolare dal fregio istoriato della colonna fatta erigere da Traiano nel 113 per commemorare la vittoria nelle guerre daciche. Costante fonte iconografica, i rilievi, già citati nel Codex Escorialensis, diedero luogo ad innumerevoli riproduzioni grafiche, desunzioni, citazioni. Calchi di alcuni particolari furono eseguiti per Francesco I di Francia e potrebbero essere identificati forse con quelli ora allocati nei depositi della Biblioteca Ambrosiana, a Milano, descritti nel 1672 da Fr. Pietro Paolo Bosca. Tra il 1665 ed il 1670 Charles Errand levò dei calchi della colonna per ordine di Luigi XIV. Ne furono realizzate due serie, una per Parigi e una per Roma. La serie di Roma fu acquistata nel 1770 da Gustavo III di Svezia, mentre i calchi francesi sono ricordati nello studio di J.L. David. Tra XVIII e XIX secolo dilagarono repliche ridotte. Una nuova replica completa fu ordinata da Napoleone III nel 1861. La circolazione di copie era quindi piuttosto agevole. I calchi in Gipsoteca sono di provenienza ignota. Sono stati rinvenuti di recente nei magazzini e non trovano riscontro nei cataloghi. Possiamo ricordare che nel 1786 alcuni calchi erano all'Accademia, grazie al Carradori che aveva ottenuto alcune copie dal Cavaceppi e aveva trovato delle forme. I calchi in Gipsoteca sembrano testimoniare uno stato di degrado dell'originale antecedente alle attuali condizioni e potrebbero essere quindi associati con le copie dell'Accademia, come pure potrebbero risalire alle repliche fatte realizzare negli anni Cinquanta del Novecento dal prof. Ranuccio Bianchi Bandinelli.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 420255
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1786
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mondo antico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000444
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26, n. 19
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	