

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00643638

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi con girali vegetali e vaso		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	Gipsoteca 1376		
INVD - Data	1979		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	Gipsoteca 1376		
INVD - Data	1956		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	Gipsoteca 1763		
INVD - Data	1933		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1894 ante		
PRDU - Data uscita	1922		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	calco parziale		
ROFO - Opera finale /originale	rilievo		
ROFA - Autore opera finale /originale	Benedetto da Rovezzano		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1505/ 1516		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Trinita		
DT - CRONOLOGIA			

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1894
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lelli Oronzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1821/ 1892
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003301

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ formatura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	158
<b>MISL - Larghezza</b>	31

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche lacuna ai margini

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento architettonico decorato con motivo a candelabra eseguito a bassorilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 16 11: 48 A 98 72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: fregio. Decorazioni: candelabra.
	Il catalogo della Gipsoteca curato da Filippo Rossi nel 1933 attribuisce a Benedetto da Rovezzano l'originale di un calco che sembra potersi identificare con quello in questione, inoltre lo dice esistente nella chiesa di Santa Trinita. Nel 1886 il catalogo Lelli registra una replica in gesso dal monumento a San Giovanni Gualberto. Nei diversi

**NSC - Notizie storico-critiche**

cataloghi tuttavia, i numeri d'inventario non sempre corrispondono ed il riscontro non è del tutto certo. Va inoltre ricordato, che la Scuola Professionale di Arte Decorativa e Industriale registra nel 1886 alcuni gessi derivati da Santa Trinita, e che già nel 1884 aveva inviato all'Esposizione Nazionale di Torino la riproduzione di una candelabra non specificata di Benedetto da Rovezzano, oltre alla riproduzione di una colonna dell'Altare Sernigi di Santa Trinita.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1922

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 420046

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rossi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1933

**BIBH - Sigla per citazione** 00002298

**BIBN - V., pp., nn.** pag. 62 n. 1763

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Catalogo Gipsoteca

**BIBD - Anno di edizione** 1956

**BIBH - Sigla per citazione** 00002297

**BIBN - V., pp., nn.** pag. 90 n. 1376

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Catalogo Gipsoteca

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBH - Sigla per citazione** 00002296

**BIBN - V., pp., nn.** pag. 85 n. 1376

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Scultura italiana

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 00000051

**BIBN - V., pp., nn.** pag. 44 n. 22

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello.
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Sanfilippo M. B.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	