

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00643640
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'Angelo appare a Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca 2048
INVD - Data	1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Gipsoteca 2048
INVD - Data	1956

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1956 ante
--------------------	-----------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco parziale
ROFO - Opera finale /originale	paliotto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1161
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SA/ Salerno/ Duomo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1956
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Laboratorio Istituto Statale d'Arte
AUTA - Dati anagrafici	1919/
AUTH - Sigla per citazione	00009173

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
-------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ampie lacune ai margini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella ornata in bassorilievo figurato, isolata da palotto d'altare
DESI - Codifica Iconclass	73 A 57 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe; Maria; Angelo.
NSC - Notizie storico-critiche	I calchi in gesso delle tavolette Eburnee, componenti un tempo il paliotto d'altare del Duomo di Salerno, compaiono per la prima volta nel catalogo della Gipsoteca del 1956. I calchi, eseguiti per servire alle esercitazioni di disegno professionale e di laboratorio degli allievi, subirono un progressivo degrado, tanto che già negli anni Sessanta i formatori della Gipsoteca erano intervenuti con restauri e sostituzioni. Si trovano così mescolate repliche, primi calchi e alcune tavolette ridotte in frammenti. Mancano la tavoletta della serie biblica con "L'Eterno che benedice Abramo" e "Rebecca con Eleazaro" e la tavoletta della serie evangelica con la Crocifissione. La ricomposizione al completo dei ventotto modelli è stata resa possibile dalla sostituzione delle tavolette frammentarie con tavolette nuove, ricavate al silicone da vecchie matrici ancora in buono stato. Le repliche al silicone si distinguono per la freschezza del rilievo e per il nitore. I vecchi calchi risultano invece consunti e anneriti dalla polvere. I primi modelli erano stati realizzati con forme a tasselli a creta, o con uso di gelatina direttamente sugli originali. La data dell'esecuzione non è documentata ma, da tradizione orale, dovrebbe risalire agli anni Cinquanta, ed essere stata affidata al formatore Nicola Taccini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 419670
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Gipsoteca
BIBD - Anno di edizione	1956

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002297
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 144 n. 2048
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 109 n. 2048
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medioevo calchi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000676
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 46 n. 36
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello.
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Sanfilippo M. B.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	