

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00643647
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici di tipo tulunide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Gipsoteca 1960**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Gipsoteca 1960**INVD - Data** 1956**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Gipsoteca 3116**INVD - Data** 1933**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esecuzione/fabbricazione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1871 ca.**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** cartone parziale**ROFO - Opera finale /originale** rilievo**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. XIII**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1871**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1879**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lab. Scuola Professionale di Arti Decorative e Industriali di Firenze
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1919
AUTH - Sigla per citazione	00009172

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	38

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella ornata in bassorilievo isolata da decorazione architettonica.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi geometrici di tipo tulinide.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	1960

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il calco fa parte di una selezionata serie di modelli di ornato inventariata nel 1879 in possesso della scuola professionale di arti decorative e industriali. Tale selezione mirava a formare un corpus di varia tipologia ornamentale per un più vasto campo di applicazioni ispirate alla moderna estetica industriale. Lo stesso ministero dell'industria e commercio sollecitava a provvedere alla formazione di modelli qualificati in gesso di vari tipi di ornato al fine di una produzione di manufatti. Nell'inventario del 1882 i gessi moreschi sono equiparati ai calchi originali in relazione alla categoria di appartenenza in quanto destinati a favorire nuovi programmi di lavoro. Interessante risulta poi il confronto con le apprezzatissime mattonelle islamiche della manifattura Cantagalli. Anche per i gessi vale il giudizio di perfezione tecnica quanto alla trattazione finissima dell'arabesco e al preciso intaglio dei muqarnas. Originariamente è escluso siano di formazione fiorentina o italiana, ma va detto che nelle varie collezioni o nelle gallerie antiquariali potevano essere reperiti dei prototipi. Ricordiamo che tra il 1853 e il 1873 Ferdinando Ximenes realizzava le decorazioni del castello di Sammezzano e che agli anni 1874-1882 appartiene la decorazione della sinagoga e della palazzina Stibbert. Soprattutto i gessi dello Stibbert, realizzati da Gaetano</p>
---------------------------------------	---

Fortini con la collaborazione di Augusto Pazzaglia, mostrano analogie con i modelli in Gipsoteca. Le fonti d'archivio inducono a ritenere risalcano al 1871 quando la scuola professionale era ancora in un locale del convento della SS. Annunziata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 411833

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1882

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008151
BIBN - V., pp., nn.	p. 103, n. 3116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Gipsoteca
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002297
BIBN - V., pp., nn.	p. 138, n. 1560

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Gipsoteca
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002296
BIBN - V., pp., nn.	p. 108, n. 1960

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medioevo calchi
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000676
BIBN - V., pp., nn.	p. 133, n. 65

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mastrorocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Manco C.
AN - ANNOTAZIONI	