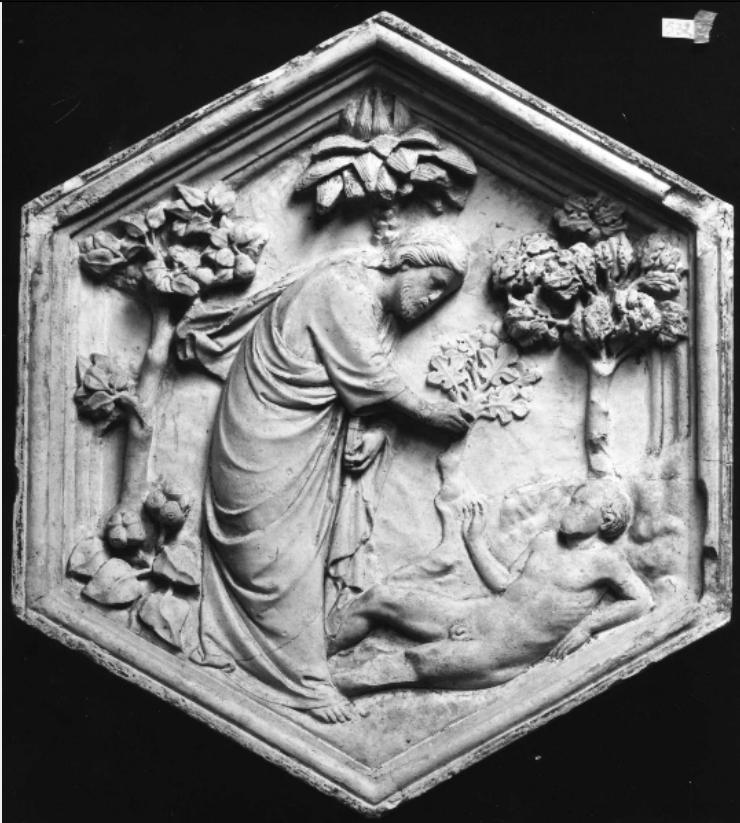


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653599
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di formella
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

SGTI - Identificazione	creazione di Adamo e paradiso terrestre
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Gipsoteca 532

**INVD - Data**

1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Gipsoteca 532

**INVD - Data**

1956

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Gipsoteca s.n.

**INVD - Data**

1940 ca.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di esecuzione/fabbricazione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1936/ 1938

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

calco

**ROFO - Opera finale /originale**

formella

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Pisano Andrea

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

1343/ 1350

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

FI/ Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo/ dal Campanile di Santa Maria del Fiore/ fascia inferiore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1925

**DTSF - A**

1938

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Laboratorio Istituto Statale d'Arte
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1919/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009173

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ formatura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	75

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche abrasione ai margini

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Formella esagonale con cornice modanata istoriata a bassorilievo da decorazione architettonica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 A 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Dio Padre. Personaggi: Adamo. Paesaggi: giardino dell'Eden.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calco replica una delle formelle eseguite da Andrea Pisano tra il 1343 e il 1350 per il Campanile di Santa Maria del Fiore. Le formelle sono state rimosse tra il 1965 ed il 1970 e collocate nel Museo dell'Opera del Duomo, sostituite in loco con calchi in marmo artificiale. Le repliche delle ventitré formelle della zona inferiore trovano riscontro nell'aggiunta al catalogo del 1933 curato duramente l'Eucarestia (1886) e l'agricoltura (1894). I calchi furono inseriti in gipsoteca tra il 1936 ed il 1938, come informa una lettera del giugno 1938 inviata dal direttore Pasqui alla Direzione Generale delle Antichità di Roma. I calchi potrebbero essere stati eseguiti in occasione della mostra giottesca del 1937 a Firenze, ma non esistono riconosciuti documentari. Notevole la qualità della restituzione valorizzata dal buon stato di conservazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 411628

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	sd [1940]
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008322
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s. p., s. n.

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002297
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, n. 532

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45, n. 532

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76, n. 44

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.

