

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653616
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	iscrizione cufica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gipsoteca 1965b
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gipsoteca 1965b
---------------	-----------------

INVD - Data	1956
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca 3121
INVD - Data	1933
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1871 ca.
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco parziale
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIV
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1871
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1879
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lab. Scuola Professionale di Arti Decorative e Industriali di Firenze
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1919
AUTH - Sigla per citazione	00009172
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 17

MISL - Larghezza 38

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Formella ornata a bassorilievo isolata da decorazione architettonica

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: iscrizione cufica.

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco fa parte di una selezionata serie di modelli di ornato, inventariata nel 1879 e in possesso della Scuola Professionale di Arti Decorative ed Industriali. La selezione mirava a formare un corpus di varia tipologia ornamentale ispirate alla moderna estetica industriale. Il Ministero dell'Industria e Commercio sollecitava a provvedere alla formazione di modelli qualificati in gesso (R.decreto 23/10/1884 n. 2731). Nell'inventario del 1882 i gessi di tipo moresco, sono equiparati ai calchi urbinati in relazione alla categoria di appartenenza, in quanto destinati a favorire nuovi programmi di lavoro. Risulta interessante il confronto con le apprezzate mattonelle islamiche della manifattura Cannagalli. Probabilmente, i calchi in stile arabeggiante, non sono stati eseguiti in Italia, anche se nelle diverse gallerie antiquarie, anche fiorentine, potevano essere presenti prototipi. Si ricorda che tra il 1853 e il 1873 Ferdinando Ximenes, realizza la decorazione scultorea per il Castello Sammezzano nel Mugello, e tra il 1874 e il 1882 appartiene la decorazione della Sinagoga e della Palazzina Stibbert. Il patrimonio scultoreo soprattutto della palazzina Stibbert, realizzato da Gaetano Fortini in collaborazione con Augusto Passaglia, mostrano analogie con i modelli esistenti in Gipsoteca, risalenti probabilmente al 1871, quando la Scuola Professionale era ancora ubicata in un locale appartenente al Convento della SS. Annunziata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 411830

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTP - Data 1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1882
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002298
BIBN - V., pp., nn.	p. 103 n. 3114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura italiana
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000980
BIBN - V., pp., nn.	p. 133 n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Gipsoteca
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002297
BIBN - V., pp., nn.	p. 138 n. 1958
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Gipsoteca
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002296
BIBN - V., pp., nn.	p. 108 n. 1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello.
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mastrorocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Sanfilippo M. B.

