

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653616
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	iscrizione cufica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gipsoteca 1965b
INVD - Data	1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gipsoteca 1965b
---------------	-----------------

<b>INVD - Data</b>	1956
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Gipsoteca 3121
<b>INVD - Data</b>	1933
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1871 ca.
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	rilievo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XIV
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1871
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1879
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lab. Scuola Professionale di Arti Decorative e Industriali di Firenze
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1919
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009172
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ formatura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 17

MISL - Larghezza 38

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Formella ornata a bassorilievo isolata da decorazione architettonica

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: iscrizione cufica.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calco fa parte di una selezionata serie di modelli di ornato, inventariata nel 1879 e in possesso della Scuola Professionale di Arti Decorative ed Industriali. La selezione mirava a formare un corpus di varia tipologia ornamentale ispirate alla moderna estetica industriale. Il Ministero dell'Industria e Commercio sollecitava a provvedere alla formazione di modelli qualificati in gesso (R.decreto 23/10/1884 n. 2731). Nell'inventario del 1882 i gessi di tipo moresco, sono equiparati ai calchi urbinati in relazione alla categoria di appartenenza, in quanto destinati a favorire nuovi programmi di lavoro. Risulta interessante il confronto con le apprezzate mattonelle islamiche della manifattura Cannagalli. Probabilmente, i calchi in stile arabeggiante, non sono stati eseguiti in Italia, anche se nelle diverse gallerie antiquarie, anche fiorentine, potevano essere presenti prototipi. Si ricorda che tra il 1853 e il 1873 Ferdinando Ximenes, realizza la decorazione scultorea per il Castello Sammezzano nel Mugello, e tra il 1874 e il 1882 appartiene la decorazione della Sinagoga e della Palazzina Stibbert. Il patrimonio scultoreo soprattutto della palazzina Stibbert, realizzato da Gaetano Fortini in collaborazione con Augusto Passaglia, mostrano analogie con i modelli esistenti in Gipsoteca, risalenti probabilmente al 1871, quando la Scuola Professionale era ancora ubicata in un locale appartenente al Convento della SS. Annunziata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 411830

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTP - Data 1879

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1882
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002298
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103 n. 3114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133 n. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002297
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138 n. 1958
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108 n. 1958
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello.
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Sanfilippo M. B.

