

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653665 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | calco |
|--------------------|-------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi vegetali con uccelli |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------------------------------|
| INVN - Numero | Gipsoteca 18 R (nuova numerazione) |
| INVD - Data | 1979 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esecuzione/fabbricazione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1960 |
|---------------------------|------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | calco parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | capitello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XIII |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BA/ Conversano/ Abbazia di S. Benedetto/ chiostro |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1959 |
| DTSF - A | 1960 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Laboratorio Istituto Statale d'Arte |
| AUTA - Dati anagrafici | 1919/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00009173 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ formatura |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 23 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Capitello ornato in bassorilievo

DESI - Codifica Iconclass

48 C 16 12: 25 F 33

DESS - Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: capitello. Decorazioni: pavoni.

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco replica un capitello del chiostro dell'abbazia di San Benedetto a Conversano (Ba). In Gipsoteca è presente un secondo capitello di analoga provenienza. I 32 gessi pugliesi costituiscono l'ultima acquisizione romanica della Gipsoteca. Sono, in realtà, il residuo di una più vasta raccolta che comprendeva 216 pezzi, compresi modelli e matrici, tutti dovuti ad un'unica e continuativa campagna di lavoro di formatori della Gipsoteca durante l'anno 1959. Alcune perdite furono causate dai numerosi spostamenti subiti dal materiale durante la campagna stessa; altre si può presumere siano conseguenza di una selezione operata all'arrivo del materiale in Gipsoteca, con rigetto di gusci malriusciti e conservazione dei soli gessi ritenuti eccellenti. Sulla datazione e sul numero dei gessi pugliesi recano testimonianza alcune lettere scambiate tra la direzione della Scuola fiorentina e la Soprintendenza di Bari e gli appunti sul lavoro svolto dai formatori, conservati ancora nel laboratorio di formatura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 411712

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Catalogo Gipsoteca

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00002296

BIBN - V., pp., nn.

p. 38 n. 18 R

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scultura italiana

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00000980

BIBN - V., pp., nn.

p. 30 n. 21

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Omaggio a Donatello**MSTL - Luogo** Firenze/ Istituto Statale d'Arte**MSTD - Data** 1986**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Mastrorocco E.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Manco C.**AN - ANNOTAZIONI**