

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653666
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	calco
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	angelo reggitorcia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Gipsoteca 5 R (nuova numerazione)**INVD - Data** 1979**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esecuzione/fabbricazione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1960**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** calco parziale**ROFO - Opera finale /originale** rilievo**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1316 ca.**ROFC - Collocazione opera finale/originale** BA/ Altamura/ Cattedrale di S. Maria Assunta/ portale/ stipite sinistro**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1959**DTSF - A** 1960**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Laboratorio Istituto Statale d'Arte**AUTA - Dati anagrafici** 1919/**AUTH - Sigla per citazione** 00009173

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ formatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 80

**MISL - Larghezza** 41

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** lacuna sul bordo destro della cornice

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Figura in bassorilievo raffigurante angelo reggifiaccola

**DESI - Codifica Iconclass** 48 C 16 11: 11 G 19 23

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angelo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calco replica un particolare della decorazione dello stipite sinistro del portale della chiesa di Santa Maria Assunta di Altamura (Ba). Va associato con altre repliche dello stipite destro dello stesso portale. I 32 gessi pugliesi costituiscono l'ultima acquisizione romanica della Gipsoteca. Sono, in realtà, il residuo di una più vasta raccolta che comprendeva, con matrici e modelli, 216 pezzi, tutti dovuti ad un'unica e continuativa campagna di lavoro di formatori della Gipsoteca durante l'anno 1959. Alcune perdite furono causate dai numerosi spostamenti subiti dal materiale durante la campagna stessa; altri si può presumere siano conseguenza di una selezione operata all'arrivo in Gipsoteca, con rigetto di gusci malriusciti e conservazione dei soli gessi ritenuti eccellenti. Sulla datazione e sul numero dei gessi pugliesi, recano testimonianza alcune lettere scambiate tra la direzione della Scuola fiorentina e la Soprintendenza di Bari e gli appunti sul lavoro svolto dai formatori, conservati ancora nel laboratorio di formatura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 411709

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Catalogo Gipsoteca

**BIBD - Anno di edizione** 1979

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35 n. 5 R
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25 n. 15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	