

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653674
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gipsoteca 24 R
INVD - Data	1979

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1960
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	calco parziale
----------------------------	----------------

ROFO - Opera finale /originale	rilievo
---------------------------------------	---------

ROFA - Autore opera finale /originale	Maestro della Linguadoca
--	--------------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1107
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	BA/ Monopoli/ Antica Collegiata/ coro dei canonici/ archivolto
---	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1959
------------------	------

DTSF - A	1960
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Laboratorio Istituto Statale d'Arte
---------------------------	-------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1919/
-------------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	00009173
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	35
-----------------------	----

MISL - Larghezza	30
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Spezzata la parte inferiore dell'ala destra. Lacuna al bordo del piumaggio a sinistra all'attacco della spalla.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammento di archivolto ornato a bassorilievo.

DESI - Codifica Iconclass

48 C 16 12 . 11 G 19 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: archivolto. Figure: angelo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco, conservato nel coro dei Canonici dopo la ricostruzione avvenuta nel 1742, replica una delle dodici testine di angeli che ornano l'archivolto dell'antica collegiata di Monopoli. Il mediocre stato di conservazione inficia parzialmente l'ottima qualità della restituzione. I trentadue gessi pugliesi costituiscono l'ultima acquisizione romanica della Gipsoteca. Sono in realtà il residuo di una più vasta raccolta che comprendeva, con madriforme e modelli, duecentosedici pezzi, tutti dovuti ad un'unica e continuata campagna di lavoro di formatori della Gipsoteca durante l'anno 1959. Alcune perdite furono causate dai numerosi spostamenti subiti dal materiale durante la campagna stessa, altre è probabile siano state il risultato di una selezione operata all'arrivo in Gipsoteca con rigetto dei gusci mal riusciti, e conservando solo i gessi ritenuti eccellenti. Alcune lettere scambiate tra la direzione della Scuola fiorentina e la Soprintendenza di Bari e gli appunti dei formatori testimoniano il lavoro svolto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 411849

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Catalogo Gipsoteca

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00002296

BIBN - V., pp., nn.

p. 39, n. 24 R

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scultura italiana

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00000980

BIBN - V., pp., nn.	p. 20, n. 11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mastrorocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Manco C.
AN - ANNOTAZIONI	