

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653674
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	calco
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Gipsoteca 24 R
INVD - Data	1979

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1960
---------------------------	------

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco parziale
----------------------------	----------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	rilievo
---------------------------------------	---------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Maestro della Linguadoca
--	--------------------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1107
--	------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	BA/ Monopoli/ Antica Collegiata/ coro dei canonici/ archivolto
---	--

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1959
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1960
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Laboratorio Istituto Statale d'Arte
---------------------------	-------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1919/
-------------------------------	-------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009173
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ formatura
--------------------------------	------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	35
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	30
-------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Spezzata la parte inferiore dell'ala destra. Lacuna al bordo del piumaggio a sinistra all'attacco della spalla.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammento di archivolto ornato a bassorilievo.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 C 16 12 . 11 G 19 2

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Elementi architettonici: archivolto. Figure: angelo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calco, conservato nel coro dei Canonici dopo la ricostruzione avvenuta nel 1742, replica una delle dodici testine di angeli che ornano l'archivolto dell'antica collegiata di Monopoli. Il mediocre stato di conservazione inficia parzialmente l'ottima qualità della restituzione. I trentadue gessi pugliesi costituiscono l'ultima acquisizione romanica della Gipsoteca. Sono in realtà il residuo di una più vasta raccolta che comprendeva, con madriforme e modelli, duecentosedici pezzi, tutti dovuti ad un'unica e continuata campagna di lavoro di formatori della Gipsoteca durante l'anno 1959. Alcune perdite furono causate dai numerosi spostamenti subiti dal materiale durante la campagna stessa, altre è probabile siano state il risultato di una selezione operata all'arrivo in Gipsoteca con rigetto dei gusci mal riusciti, e conservando solo i gessi ritenuti eccellenti. Alcune lettere scambiate tra la direzione della Scuola fiorentina e la Soprintendenza di Bari e gli appunti dei formatori testimoniano il lavoro svolto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 411849

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Catalogo Gipsoteca

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00002296

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 39, n. 24 R

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scultura italiana

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00000980

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20, n. 11
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	