

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653676
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	calco di formella
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Vocazione di Abramo; Sara restituita ad Abramo dal faraone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Gipsoteca 2044
INVD - Data	1979
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Gipsoteca 2044
INVD - Data	1956

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1956 ante
--------------------	-----------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco parziale
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1161 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SA/ Salerno/ Duomo/ paliotto d'altare

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1956
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Laboratorio Istituto Statale d'Arte
AUTA - Dati anagrafici	1919/
AUTH - Sigla per citazione	00009173

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
-------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	10

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calco di forma rettangolare diviso in due parti. Nella parte sinistra la scena della vocazione di Abramo, mentre nella parte destra la restituzione di Sara ad Abramo.

**DESI - Codifica Iconclass**

71 C 11 : 71 C 11 44

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Dio Padre; Abramo; Faraone; Sara.

**NSC - Notizie storico-critiche**

I calchi in gesso delle tavolette eburnee componenti un tempo il paliotto d'altare del Duomo di Salerno compaiono per la prima volta nel catalogo della Gipsoteca del 1956. I calchi, eseguiti per le esercitazioni di disegno professionale e di laboratorio degli allievi, subirono un progressivo degrado tanto che già negli anni Sessanta i formatori della Gipsoteca erano intervenuti con restauri e sostituzioni. Si trovano così mescolate repliche e primi calchi, inoltre alcune tavolette sono ridotte a frammenti. Mancano la tavoletta della serie biblica con "l'Eterno che bene dice Abramo" e "Rebecca con Eliazaro" e la tavoletta della serie evangelica con la "Crocifissione". La completa ricomposizione dei ventotto modelli è stata possibile grazie alla sostituzione delle tavolette frammentarie con quelle nuove al silicone, ricavate da vecchie matrici ancora buone. Le repliche al silicone si distinguono per la freschezza del rilievo e per il nitore, i vecchi calchi risultano invece consunti e anneriti dalla polvere. I primi modelli erano stati realizzati con forme a tasselli, a creta o con uso di gelatina direttamente sugli originali. La data dell'esecuzione non è documentata, ma da tradizione orale dovrebbe risalire agli anni Cinquanta ed essere affidata al formatore Nicola Tallini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 411844

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Catalogo Gipsoteca

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIBH - Sigla per citazione**

00002297

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144, n. 2044

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Catalogo Gipsoteca

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00002296

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109, n. 2044
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medioevo calchi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000676
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46, n. 36
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	