

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00346921
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Soranzo Cappello
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Santa Croce, 770
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	S234
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico

#### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	VE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
----------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Reale (ex)
--	--------------------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	San Marco, 63
---	---------------

<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale
---	---

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1983-1984
---	-----------

<b>PRDU - Data fine</b>	2004
-------------------------	------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	VE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
----------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Ducale
--	----------------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	San Marco, 1
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1920
<b>PRDU - Data fine</b>	1983-1984
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico SBAA Veneto
<b>UBFC - Collocazione</b>	A013
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	3566/1
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1920/02/26
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	TL000003
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Caprioli Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1878/ 1962
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Mazzoleni - Turetta - Cusumano 2017
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ricostruzione di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale
<b>SGTI - Identificazione</b>	Veneto - Follina <Treviso>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Chiese - Chiesa di Santa Maria
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Follina: veduta interna dell'abbazia di Follina con le arcate accecate mediante l'uso di sassi. Si può notare che lasciarono solo una piccola finestra all'interno di un'apertura a tutto sesto, che avrebbe potuto permettere il collegamento con l'esterno. In secondo piano si notano i lavori di restauro in corso, in particolare la ricostruzione della copertura del corridoio del chiostro con l'uso di impalcature lignee.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Duomo di Follina. Il Chiostro e l'interno del Duomo durante i lavori di restauro e pristino
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Manoscritto nel registro inventariale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920/02/26
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920/02/26
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
<b>LRCP - Provincia</b>	TV
<b>LRCC - Comune</b>	Follina
<b>LRO - Occasione</b>	Campagna di ricostruzione ai danni causati dalla Grande Guerra
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1920/02/26-1920/02/26
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	180x240
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	tracce di ossidazione
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1998-2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA Veneto
<b>RSTN</b>	Sitran, Giorgio / Resini, Daniele
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
	La fotografia presa in esame ritrae il momento del restauro dell'abbazia di Follina, in provincia di Treviso. Quest'operazione di recupero durò per tre anni, dal 1919 al 1921, anno in cui venne realizzata la Solenne Incoronazione della Beata Vergine. Il gruppo di immagini riferite a questo periodo hanno lo scopo di documentare la distruzione causata da una bomba e il percorso di restauro che stava

**NSC - Notizie storico-critiche**

avvenendo, insomma testimoniare la situazione di questo particolare sito storico-artistico. Tutte le immagini sono state realizzate dal fotografo della Reale Soprintendenza ai Monumenti, con sede a Venezia, Giovanni Caprioli; mentre l'architetto-ingegnere che diresse i lavori fu Ferdinando Forlati. Quest'ultimo intrecciò una forte amicizia con Padre Anacleto Milani, priore dell'Ordine dei Servi di Maria che gestivano il complesso abbaziale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

00346921

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico

**FTAK - Nome file originale**

00346921.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTI - Codice identificativo**

TL000001

**FNTX - Genere**

documentazione allegata

**FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTR - Formato**

pdf

**FNTT - Denominazione /titolo**

Gabinetto Fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481

**FNTD - Riferimento cronologico**

1909-1936

**FNTN - Nome archivio**

Soprintendenza belle arti e paesaggio per Venezia e laguna

**FNTS - Collocazione**

Archivio Negativi

**FNTK - Nome file originale**

registro.pdf

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore**

S234

**BIBH - Codice identificativo**

BF000002

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

L. Lea, "Follina: un fiume, un paese. Religiosità popolare e vicende monastiche", Grafiche Antiga, Crocetta del Montello (TV) 2009

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BF000003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L. Fraccaro De Longhi, "S. Maria di Follina. Una filiazione di Chiaravalle Milanese nel Veneto", in "Arte Lombarda", 47/48, Venezia 1997. pp. 5-30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BF000004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	M. Mazzoleni - I. Turetta - M. Cusumano, "Fotografie della Grande Guerra presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso: fra catalogazione e ricerca", in M. Nezzo (a cura di), "Arte come memoria. Il patrimonio artistico veneto e la Grande Guerra", Il Poligrafo, Padova 2017, pp. 95-137
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1999
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ballarin, Elisabetta / Resini, Daniele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Guglielmo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2017
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
<b>RVMN - Operatore</b>	Bertoli, Federica
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2017
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bertoli, Federica
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Majoli, Luca

