

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648891
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	disegno preparatorio per un ornamento (progetto per cornice)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Collegio S. Carlo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Collegio S. Carlo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3582
<b>INVD - Data</b>	2017
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito modenese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta vergata e filigranata/ matita rossa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	811
<b>MISL - Larghezza</b>	520
<b>FIL - Filigrana</b>	aquila bicipite coronata sovrastante F V
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pieghe e grinze, due lacune in alto ai due lati e una grande lacuna in basso a sinistra; strappi lungo i bordi in gran parte rimarginati. Fori da tarlo in basso, forellini da consunzione dovuti all'inchiostro in corrispondenza della scritta. Macchie marroni di colla soprattutto al centro e in basso.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2017
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Borsetti, Sabrina

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Disegno tracciato su sei fogli di carta uguale incollati fra loro. Il disegno è tracciato interamente a matita rossa e contornato da una cornice tracciata con la stessa matita a circa 2 cm dal bordo e riempita con un rigatino diagonale sempre in matita rossa. Rappresenta un'idea per una decorazione fastosa che circonda un ovale destinato ad un piccolo dipinto. La cornice, impreziosita da gemme fogliate, è circondata da un tripudio di foglie d'acanto a volute e foglie di palma con bacche ai lati; in basso si annoda un nastro al quale sono legati ramoscelli pendenti di foglioline e campanule. Sopra questa cornice è tratteggiato, con mano più leggera, un pannello (o una corona); in basso altre ricche foglie d'acanto scaturiscono da un unico punto centrale.

**DESI - Codifica Iconclass**

48C35

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

DECORAZIONI.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto, al centro dell'oculo

**ISRI - Trascrizione**

Questo e spazio tutto +++++/ dove si +++ lo stesso dipinto/ della Vergine

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto a destra, in diagonale a salire

**ISRI - Trascrizione**

quivi si potrebbe inserire (?) o fiori o foglie perciò si lascio uno spazio vacuo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

quivi arebb(er)o qualche adornamento che riempisse uno spazio vuoto, e vi potrebbe farsi +++++ traforo/ +++++ n'andasse meno argen+++

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

verso, in alto a destra, in verticale

<b>ISRA - Autore</b>	altra mano sempre settecentesca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Disegni varj
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Disegno per un ornato che circonda un dipinto rotondo o ovale, apparentemente un dipinto della Vergine, senza ulteriori indicazioni. La complessità della cornice e soprattutto del nastro sottostante con i rametti di campanule farebbe pensare ad un bassorilievo (nell'iscrizione in basso si parla di argento) o un dipinto, difficilmente un tutto tondo: quando fu pubblicato nel 1991 fu accostato, probabilmente a segno, ad un pezzo di argenteria del quale vengono specificati, in proporzioni macroscopiche, la cornice della cartella con l'immagine della Vergine (forse copia di un dipinto), la corona sovrastante e l'ornato a girali della base. Alcuni pezzi presenti nella collezione del collegio, in particolare un crocifisso databile anch'esso al XVIII secolo, recano la stessa ornamentazione a foglie di palma e gemme inserite in fogliette.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_3582

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 216
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 207

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Albonico, Chiara

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia

**AN - ANNOTAZIONI**