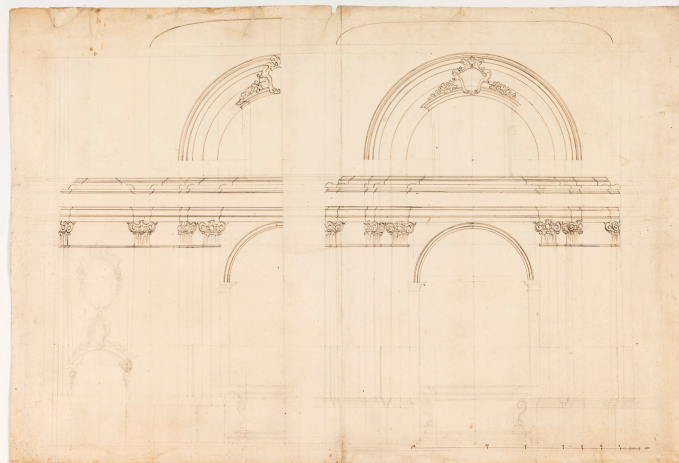


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648892
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto per un altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3583
INVD - Data	2017

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito modenese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta vergata/ matita

MTC - Materia e tecnica carta vergata/ penna

MTC - Materia e tecnica carta vergata/ inchiostro bruno

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 521

MISL - Larghezza 753

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Carta in parte sporca. Una piega verticale al centro, distesa ma segnata da sporcizia. Una piccola lacuna in alto al centro. Grinze lungo i lati, qualche strappo rimarginato. Macchie di inchiostro in alto e in basso.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2017

RSTN - Nome operatore Borsetti, Sabrina

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Progetto per una porzione di chiesa. Il progetto è diviso in due parti. A sinistra il disegno inquadra una porta con cornice a stucco e cartella sovrastata da una apertura ovale con ricca cornice; il tutto è inquadrato da paraste con capitelli ionici che reggono una trabeazione modanata. A destra, oltre una specchiatura definita da altre paraste con capitello identico, si apre una cappella descritta solo fino alla sua linea di simmetria e poi ripresa, in tutta la sua ampiezza, nel disegno di destra. La cappella, inscritta in una cornice modanata che disegna una lunetta a tutto sesto in alto, comprende lo spazio per l'ancona e l'altare, quest'ultimo accennato a matita, e l'apertura in alto, inscritta nella lunetta, con cimasa ornata a stucco.

DESI - Codifica Iconclass 11Q7131(CHAPEL)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	ARCHITETTURE: cappella interna ad una chiesa.
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia d'ornato della cornice di porta e della finestra orienta senz'altro la datazione di questo foglio al pieno Settecento. Non ci sono tuttavia ulteriori indicazioni e non è presente, nella chiesa di S. Carlo, nessuno spazio nemmeno parzialmente paragonabile a questo. Bisognerebbe indagare le cappelle delle residenze estive delle quali nell'archivio sono conservate le sole piante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Paolini S.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_3583
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	