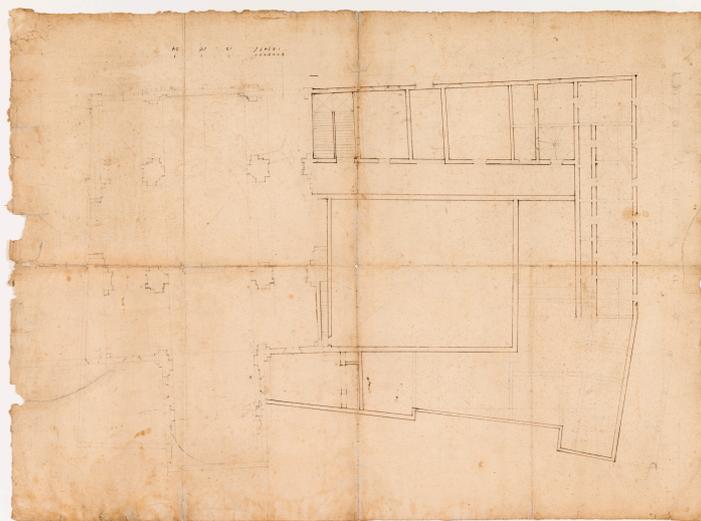


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00648893 |
| ESC - Ente schedatore           | AI272    |
| ECP - Ente competente           | S261     |

## OG - OGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                               |
| OGTD - Definizione     | disegno architettonico        |
| SGT - SOGGETTO         |                               |
| SGTI - Identificazione | pianta del Collegio San Carlo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo           |
| LDCN - Denominazione attuale     | Collegio S. Carlo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Collegio S. Carlo |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3584 |
|---------------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>INVD - Data</b>                          | 2017  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1670  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1670  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | architetto                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi storica                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Avanzini Bartolomeo                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1608/ 1658                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | FSCA0070                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi storica                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Piazza Giovanni Pietro                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1630/ 1690                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | FSCA0055                                      |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1658 ca                                       |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | ristrutturazione palazzo del Collegio         |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta vergata e filigranata/ matita           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta vergata e filigranata/ penna            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta vergata e filigranata/ inchiostro bruno |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 441   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 597   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | scudetto ornato e coronato con tre palle      |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Piegature a croce con strappi rimarginati da precedente restauro; lacune e strappi lungo il lato destro. Carta sporca. Qualche macchia di colla. Una gora in alto a destra. Foxing.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2017

**RSTN - Nome operatore**

Borsetti, Sabrina

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno della pianta del Collegio e della chiesa di San Carlo. Tracciato a matita con riprese a penna e inchiostro bruno nelle sole mura del Collegio.

**DESI - Codifica Iconclass**

41A1 : 48C1423

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

ARCHITETTURE: pianta del Collegio.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

verso, lungo il lato sinistro, in verticale

**ISRI - Trascrizione**

Memorie della chiesa

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di un disegno di grande valore documentario. Vi è tracciata la pianta del collegio unicamente nella porzione primitiva, relativamente agli ambienti che circondano il primo grande cortile e che furono i primi acquisiti. Sono segnate a matita le prime 12 colonne del portico, ovvero le colonne citate nelle fonti archivistiche come le prime sorte in concomitanza con la prima sistemazione della Casa Molza ad uso del Collegio. Mancano tutte le case retrostanti che saranno poi acquisite nel corso del tempo, manca addirittura la cappella della Confraternita del Rosario mentre è già tracciato a matita il disegno dell'altare della sagrestia che occupava tutto lo spazio che oggi è destinato a vestibolo. E' tracciato a matita il grande scalone. Il progetto, già pubblicato come ipoteticamente databile al 1670, deve essere ritenuto precedente perché potrebbe essere stato schizzato dall'Avanzini, morto nel 1658, e poi rifinito a penna da una seconda mano che ha provveduto anche all'inserimento della scala metrica. Questa seconda mano, che seguendo le memorie del Dallamano e di Vedriani potrebbe essere quella di Giovan Pietro Piazza, il capomastro che di fatto diresse i lavori, ebbe non solo il compito di ereditare l'intero cantiere ma anche quello di adattare le idee iniziali dell'Avanzini per il palazzo alle reali disponibilità economiche della Congregazione. Di fatto sembra furono eseguite, sempre secondo la cronaca del Dallamano, le idee dell'architetto romano solo per la parte esterna, limitandosi ad adattare gli interni della Casa Molza per essere funzionali alla nuova destinazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Paolini S.                     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017                           |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Fondazione San Carlo di Modena |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | FSCMO_3584                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Benati D. /Peruzzi L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | FSCB0017               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 90                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 65                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dallamano, Giuseppe    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2018                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | FSCB0084               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 215, nota 169       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2017                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Albonico, Chiara    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Farinelli, Patrizia |

**AN - ANNOTAZIONI**