

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00649011

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S261

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800648761

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro da chiesa

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo a volute

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3796
INVD - Data	2017
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3797
INVD - Data	2017
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927280981
GPDPY - Coordinata Y	44.64553555
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-4-2017
GPBO - Note	(3619733) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	53
MISV - Varie	candelabro (inv. 3797): cm 52.5x56
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Candelabro (inv. 3796): cadute di colore evidenti in alcuni punti; molte colature di cera e acqua. Candelabro (inv. 3797): braccio rotto, si è staccato quello destro e mancano alcune parti del decoro; cadute di colore; colature di umidità e di cera; mancano i gocciolatoi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due candelabri a tre braccia in legno sagomato e dipinto a tempera. Dipinti a trompe l'oeil, raffigurano finte volute poggiate su una base e decorate da rose che si intracciano alle volute.
DESI - Codifica Iconclass	48A9861 : 48A9833
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: MOTIVI A VOLUTE; MOTIVI FLOREALI.
NSC - Notizie storico-critiche	I due candelabri facevano parte dello stesso apparato effimero che comprendeva due candelabre giganti in legno sagomato e dipinto (invv. 0922 e 0923, NCTN 00648761), anch'essi conservati nella soffitta del Collegio San Carlo. Questi candelabri sono dipinti a trompe l'oeil, tecnica che induce lo spettatore a pensare che gli oggetti dipinti siano in realtà tridimensionali. La decorazione pittorica ricrea l'effetto dell'intaglio, come se i candelabri fossero scolpiti e decorati secondo un gusto neoclassico. Sono opera di bottega emiliana del XVIII secolo. Queste opere sembrano far parte di quei beni detti "cartelami". I cartelami erano sagome lignee che facevano parte di apparati complessi come le Quarantore, una manifestazione del culto eucaristico durante la quale si esponeva il SS. Sacramento all'adorazione dei fedeli per quaranta ore continue.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Paolini S.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_3796

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Paolini S.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia