# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00648894	
ESC - Ente schedatore	AI272	
ECP - Ente competente	S261	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno architettonico	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	nuove panche in chiesa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo	
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	3585	
INVD - Data	2017	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1747	
DTSV - Validità	ante	
DTSF - A	1747	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica	
DT - CRONOLOGIA		

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

	****	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1780	
DTSF - A	1780	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bianchi Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	?	
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0023	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo	
CMMD - Data	1780	
CMMC - Circostanza	rifacimento panche della chiesa	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MT - DATI TECNICI		
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ matita	
	carta vergata e filigranata/ matita carta vergata e filigranata/ penna	
MTC - Materia e tecnica		
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ penna	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico	
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico	
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico carta vergata e filigranata/ acquerellatura	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico carta vergata e filigranata/ acquerellatura  mm	
MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISURE MISURE - MISURE MISURE - MISURE - MISU - Unità MISA - Altezza	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico carta vergata e filigranata/ acquerellatura  mm 600	
MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico carta vergata e filigranata/ acquerellatura  mm 600 455 giglio coronato con iniziali C G	
MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISURE MISURE MISURE ALIENTE MISA - Altezza MISL - Larghezza FIL - Filigrana	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico carta vergata e filigranata/ acquerellatura  mm 600 455 giglio coronato con iniziali C G	
MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico carta vergata e filigranata/ acquerellatura  mm 600 455 giglio coronato con iniziali C G	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico carta vergata e filigranata/ acquerellatura  mm 600 455 giglio coronato con iniziali C G	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico carta vergata e filigranata/ acquerellatura  mm 600 455 giglio coronato con iniziali C G  IONE buono Segni di una piega distesa al centro. Fori da tarlo e da imprimitura dell'inchiostro acido nella carta; qualche macchia di colla in alto al	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico carta vergata e filigranata/ acquerellatura  mm 600 455 giglio coronato con iniziali C G  IONE buono Segni di una piega distesa al centro. Fori da tarlo e da imprimitura dell'inchiostro acido nella carta; qualche macchia di colla in alto al	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico carta vergata e filigranata/ acquerellatura  mm 600 455 giglio coronato con iniziali C G  IONE buono Segni di una piega distesa al centro. Fori da tarlo e da imprimitura dell'inchiostro acido nella carta; qualche macchia di colla in alto al	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI	carta vergata e filigranata/ penna carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico carta vergata e filigranata/ acquerellatura  mm 600 455 giglio coronato con iniziali C G  HONE buono Segni di una piega distesa al centro. Fori da tarlo e da imprimitura dell'inchiostro acido nella carta; qualche macchia di colla in alto al centro; macchie di acquerello in alto a sinistra.	

## **DES - DESCRIZIONE** Pianta della chiesa con i pieni dei muri acquerellati in azzurro così come gli altari e le sepolture acquerellate con inchiostro bruno. Al **DESO - Indicazioni** centro, fra i quattro grandi piloni della cupola, sono segnate le disposizioni delle panche rivolte verso gli altari maggiori laterali; al sull'oggetto pilastro in alto a sinistra è addossata a scala per ascendere al pulpito (?). **DESI - Codifica Iconclass** 11Q713: 48C1423 **DESS** - Indicazioni sul ARCHITETTURE: pianta della chiesa di S. Carlo. soggetto Disegno di grande valore documentario. E' apparentemente databile con una buona precisione: nel 1770 il crollo della cupola provvisoria determinò la distruzione della maggior parte delle panche della chiesa che furono rifatte, a partire dal 1780, su disegno di Giuseppe Bianchi. Il foglio in esame dunque testimonia lo stato della chiesa in quegli anni, anche se un particolare lascia un dubbio: dei due altari laterali non conclusi nel Seicento il primo a destra fu terminato in marmo nel 1832 ed è dunque rappresentato in pianta nella sua semplice struttura lignea originale, ma il terzo altare a sinistra, intitolato a S. Filippo **NSC** - Notizie storico-critiche Neri, quantunque rimasto a lungo in legno, a queste date era già perfezionato nella forma attuale, con un apparato marmoreo che, a differenza degli altri altari, non viene rappresentato con l'ancona addossata al fondo della cappella ma in una struttura molto più semplice, lasciando aperta una possibilità che si tratti di un disegno precedente e che le panche disegnate in pianta siano ancora quelle seicentesche. Questa seconda ipotesi porterebbe a datare il disegno alla prima metà del Settecento, considerando che i lavori per l'altare di San Filippo Neri furono attuati fra il 1747 e il 1751. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Paolini S.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_3585
DID DIDITOODATIA	

fig. 74

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

#### AD - ACCESSO AI DATI

BIBI - V., tavv., figg.

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia