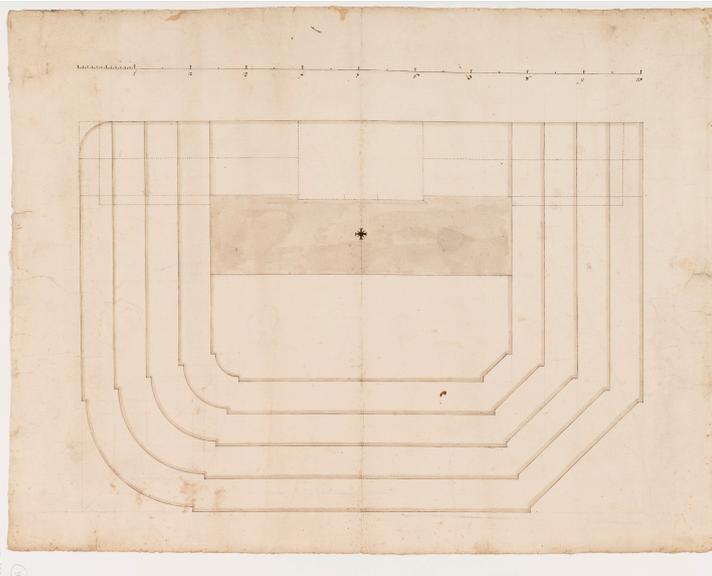


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00648896 |
| ESC - Ente schedatore | AI272 |
| ECP - Ente competente | S261 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 080048896 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800648896 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | altari - particolare altare maggiore antico, pianta dettagliata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Collegio S. Carlo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Collegio S. Carlo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 3587 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 2017 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1684 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1684 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| ADT - Altre datazioni | 1705/ post |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|-----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
|---|-----------------|

| | |
|---------------------------|------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Piazza Giovanni Pietro |
|---------------------------|------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1630/ 1690 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | FSCA0055 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|--|
| CMMN - Nome | Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo |
|--------------------|--|

| | |
|--------------------|-----------|
| CMMD - Data | 1684/ ca. |
|--------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| CMMC - Circostanza | sistemazione zona presbiteriale |
|---------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | bibliografia |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta vergata e filigranata/ matita |
|--------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta vergata e filigranata/ penna |
|--------------------------------|------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta vergata e filigranata/ bistro |
|--------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta vergata e filigranata/ inchiostro a pennello |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 451 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 581 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|------------------------|
| FIL - Filigrana | giglio con lettere C C |
|------------------------|------------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Grinze lungo tutti i margini, due piccoli strappi rimarginati a destra e a sinistra. Tre ampie gore al centro. Segni di colla in alto e in basso. |
|--------------------------------------|---|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|-------------------|
| RSTD - Data | 2017 |
| RSTN - Nome operatore | Borsetti, Sabrina |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pianta di un altare cui si accede mediante cinque gradini dei quali vengono provate, nelle due metà del foglio, due soluzioni differenti: a sinistra la soluzione più morbida che evita l'angolo netto al fondo del gradino (in alto per chi guarda la pianta) e arrotonda gli angoli verso il fedele; a destra una soluzione più squadrata che taglia l'angolo a 45°. In alto la scala metrica. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C1423 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ARCHITETTURA: pianta di un altare. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Studio per la sistemazione dell'antico altare maggiore, con due prove per soluzioni differenti relativamente ai gradini d'accesso: si tratta quindi di ipotesi progettuali e non di rilievi a posteriori. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Paolini S. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione San Carlo di Modena |
| FTAN - Codice identificativo | FSCMO_3587 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Benati D. /Peruzzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | FSCB0017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 101 sgg. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Albonico, Chiara |
| FUR - Funzionario | |

responsabile

Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI