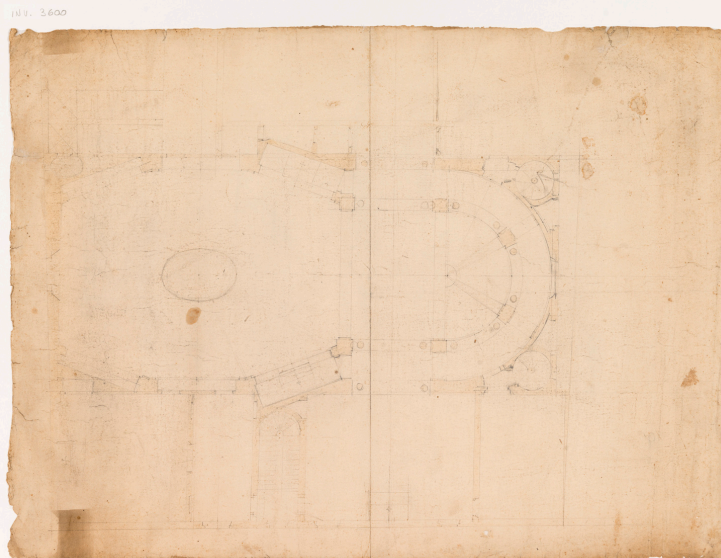


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648909
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800648905
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	progetto per una chiesa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 3600

INVD - Data 2017

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1721

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito modenese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta vergata e filigranata/ grafite

MTC - Materia e tecnica carta vergata e filigranata/ acquerellatura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 509

MISL - Larghezza 376

FIL - Filigrana crocetta greca su cerchio con àncora

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche  
Il foglio è molto sporco, presenta una piccola lacuna in basso a destra e lievi strappi in basso rimarginati. Macche d'inchiostro in alto e di colla in basso al centro, ombre di grafite ovunque. In basso ai lati due strisce di carta ossidate da esposizione alla luce.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2017

RSTN - Nome operatore Borsetti, Sabrina

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
Disegno condotto a matita di grafite (?) con acquerellature color pesca nei pieni dei muri. Rappresenta la pianta di una chiesa di impostazione barocca, con aula ovoidale e traccia di lanterna ovale, muri ottagonali che ne seguono l'andamento, due altari incastonati in nicchie presso

<b>sull'oggetto</b>	l'accesso al presbiterio e angolati rispetto all'asse di simmetria dell'intera chiesa, presbiterio profondo con coro semicircolare contornato da deambulatorio. A destra è accennata la presenza di altre due aule liturgiche minori, con altari, separate da scale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1423
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ARCHITETTURE: pianta di una chiesa con cappelle.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno va letto insieme all'inv. 3595: si tratta di due idee, piuttosto differenti, per quella che non sembra affatto essere una cappella per una casa di campagna ma piuttosto una chiesa che, nell'esempio qui tracciato, assume i connotati abbastanza chiari di una chiesa barocca, con evidenti riferimenti all'architettura romana. L'assenza totale di indicazioni e di iscrizioni, la cui grafia potrebbe condurre ad una individuazione un po' più precisa della data di esecuzione, consente solo di collocare cronologicamente il progetto nel corso del XVIII secolo, ammesso che il suo tracciato si debba ricondurre ad una mano modenese. Pubblicato come legato ai progetti per Bomporto fin dalle sue prime trasformazioni (1721), nel caso si tratti di un progetto per la cappella della villa sarebbe da spostare leggermente più avanti, alla seconda fase dei lavori che comportò la costruzione delle ali del casino originario.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_3600

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-114
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 95 p. 115

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2017
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	