

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00771123

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Blu Palazzo d'Arte e Cultura

LDCU - Indirizzo Lungarno Gambacorti, 9

LDCM - Denominazione raccolta Collezione permanente Fondazione Pisa

LDCS - Specifiche sala 16

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia

SGTT - Titolo Caduta di Prevesa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1605
<b>DTSF - A</b>	1607
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligozzi Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1547/ 1627
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000848

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ carboncino

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISL - Larghezza</b>	54

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno su carta realizzato a penna e inchiostro marrone con lueggiature in oro e quadrettatura a carboncino nero.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attività umane: la scena rappresenta la presa della città greca di Prevesa; in primo piano a sinistra la rappresentazione della battaglia quasi un corpo a corpo tra soldati; in secondo piano sulla destra si vede un gruppo di donne vecchi e bambini in posizione stante che guardano verso lo spettatore con visi attoniti e addolorati; sullo sfondo dominano le mura della città con i torrioni di difesa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fu eseguito dal Ligozzi come bozzetto da presentare al Granduca in vista della realizzazione del dipinto commissionatogli per arricchire il soffitto della chiesa di Santo Stefano dei Cavalieri dopo la vittoriosa battaglia contro i Turchi a Prevesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Christie's - London
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2010

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Toselli, 29 56125 Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FP_0046
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Renzoni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000123
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La "bella" battaglia. Jacopo Ligozzi e la presa di Prevesa
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Curreli A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.