

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00771123

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Blu Palazzo d'Arte e Cultura

LDCU - Indirizzo Lungarno Gambacorti, 9

LDCM - Denominazione raccolta Collezione permanente Fondazione Pisa

LDCS - Specifiche sala 16

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia

SGTT - Titolo Caduta di Prevesa

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1605
DTSF - A	1607
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Ligozzi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1547/ 1627
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000848

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	54

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno su carta realizzato a penna e inchiostro marrone con lueggiature in oro e quadrettatura a carboncino nero.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attività umane: la scena rappresenta la presa della città greca di Prevesa; in primo piano a sinistra la rappresentazione della battaglia quasi un corpo a corpo tra soldati; in secondo piano sulla destra si vede un gruppo di donne vecchi e bambini in posizione stante che guardano verso lo spettatore con visi attoniti e addolorati; sullo sfondo dominano le mura della città con i torrioni di difesa.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fu eseguito dal Ligozzi come bozzetto da presentare al Granduca in vista della realizzazione del dipinto commissionatogli per arricchire il soffitto della chiesa di Santo Stefano dei Cavalieri dopo la vittoriosa battaglia contro i Turchi a Prevesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Christie's - London
ACQD - Data acquisizione	2010

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	via Toselli, 29 56125 Pisa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FP_0046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renzoni S.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000123
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La "bella" battaglia. Jacopo Ligozzi e la presa di Prevesa
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Curreli A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.