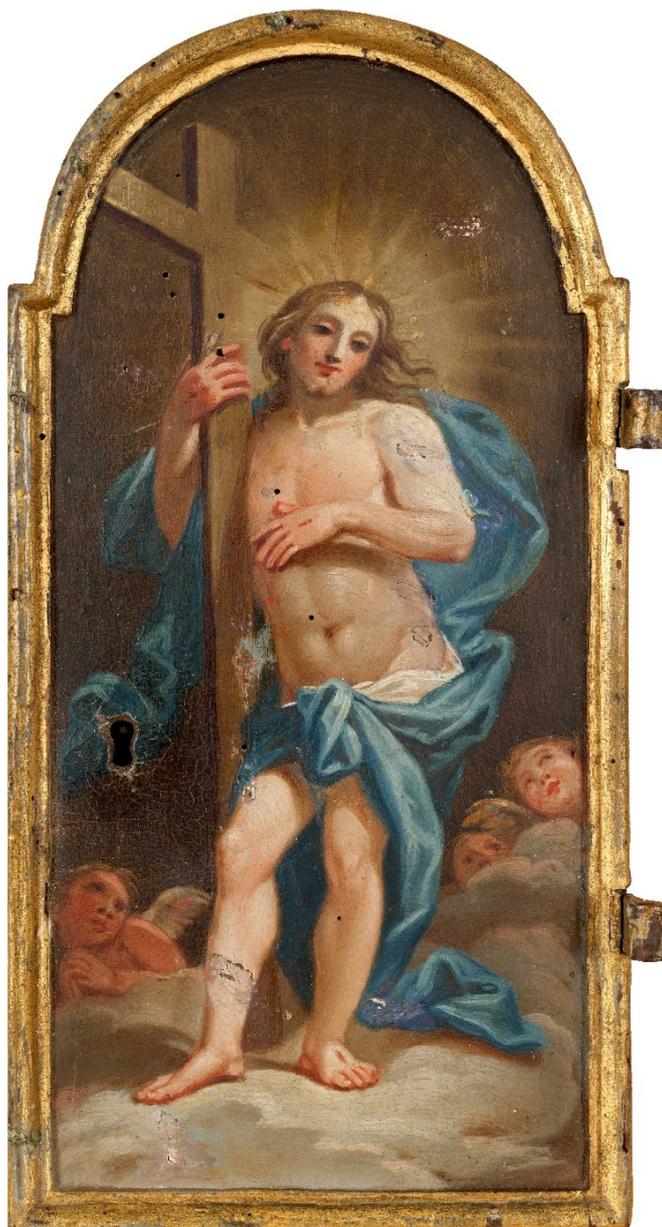


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00771129

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Blu Palazzo d'Arte e Cultura
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione permanente Fondazione Pisa
LDCS - Specifiche	sala 15
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	San Giuliano Terme
PRL - Altra località	Pugnano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Roncioni
PRCS - Specifiche	cappella
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sportello di tabernacolo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo risorto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1786
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1786
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Tempesti Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000703
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	24.4
MISL - Larghezza	10.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sportello di tabernacolo in legno con pittura a olio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo Risorto posto in piedi su una nuvola da cui si affacciano degli angeli; un morbido manto azzurro gli avvolge la vita lasciando scoperto il resto del corpo; tiene con la mano destra la croce mentre il braccio sinistro è piegato davanti al petto.
NSC - Notizie storico-critiche	In origine il dipinto costituiva lo sportello del tabernacolo della cappella di villa Roncioni a Pugnano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Eredità Camici Roncioni Manfredo
ACQD - Data acquisizione	2009
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	via Toselli, 29 56125 Pisa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FP_0006
FTAT - Note	interno
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FP_0005
FTAT - Note	esterno
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-112
BIBH - Sigla per citazione	00000119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luzzati M.; Renzoni S.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-13; 42-43
BIBH - Sigla per citazione	00000129

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Da Cosimo III a Pietro Leopoldo
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1990-1991

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I ritratti Roncioni. Una famiglia pisana e la pittura fra XVIII e XIX secolo
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	2010

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Curreli A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.