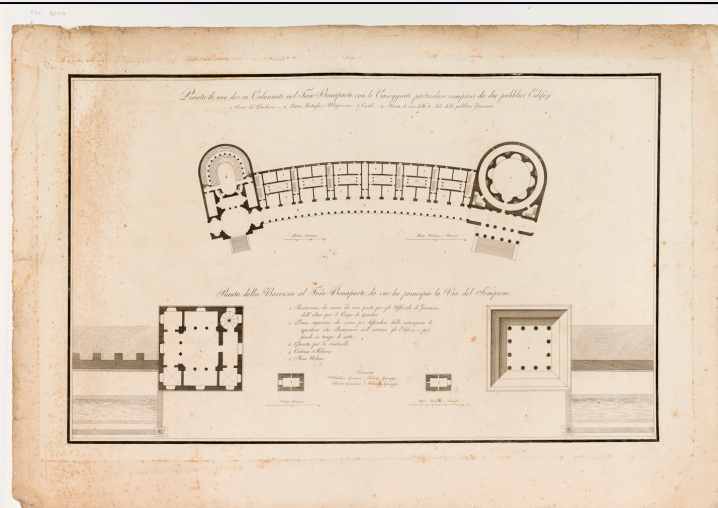


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648928
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800648923
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta di uno dei 12 colonnati nel foro Bonaparte/ pianta della barriera al Foro
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	progetto per il Foro Bonaparte di Milano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Collegio S. Carlo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Collegio S. Carlo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3630
<b>INVD - Data</b>	2017
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1801
<b>DTSF - A</b>	1804
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000486
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antolini Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1756/1841
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0081
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	503
<b>MISL - Larghezza</b>	823
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	609
<b>MIFL - Larghezza</b>	889
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pieghe agli angoli superiori. Strappi vari lungo i margini sinistro e superiore, suturati. Piccola lacuna all'angolo inferiore destro. Foxing diffuso.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2017
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Borsetti, Sabrina

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1423 : 49D3 : 25I144
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ARCHITETTURE: pianta del colonnato e della barriera al Foro Bonaparte.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pianta di uno dei 12 Colonnati nel Foro Bonaparte con li Caseggiati particolari, compresi da due pubblici Uffizi/ 1. Pianta del Pantheon/ 2. Portici, Botteghe, e Magazzini/ 3. Cortili/ 4. Pianta di una delle 8. Sale della pubblica Istruzione.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra le due scale metriche, in centro, a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Palmi Romani/ Metri Italiani e Francesi

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, sopra la seconda pianta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pianta della Barriera al Foro Bonaparte, da cui ha principio la via del Sempione/ 1. Pianoterreno, che serve da una parte per gli Ufficiali di Finanza dall'altra per il Corpo di Guardia./ 2. Piano superiore, che serve per difendere dalle intemperie le aperture che illuminano nell'interno gli Edifici, e per fanali in tempo di notte/ 3. Gherette per le Sentinelle/ 4. Colonne Miliarie/ 5. Mura Urbane.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cremona/ città di Cadolino Gaetano/ Motta Giovanni// Pedroni Giuseppe/ Saltarelli Giuseppe

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sopra le due scale metriche a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Palmi Romani/ Metri Italiani e Francesi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Originariamente la tavola n. 10. Per le specifiche dell'intera serie si veda la scheda 0800648923. Non siglata dall'incisore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_3630

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arrigoni P./ Bertarelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0085
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia

**AN - ANNOTAZIONI**