

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00554471
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo ebraico Yeshivà Marini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Micali, 21
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	meil
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSF - A</b>	NR
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura livornese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura africana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	96
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il ricamo è in parte sciupato.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Meil in velluto di seta rosso, ricamato in oro filato su imbottitura di pergamena con diverse tecniche e con l'applicazione di canutiglie di oro trafilato. Le iscrizioni sono ricamate su imbottitura di filato. Il meil ha una forma troncoconica, il disco è ovale con supporto ligneo e profilato da un gallone a ricamo. Tra i fori si colloca una corona con cerchio sostenente cinque fioroni sormontati da un arco concluso da una palmetta. Sotto c'è un'iscrizione. Il meil è composto da quattro teli rettangolari, profilati da una cornice che alterna una palmetta, un'infiorescenza e un cartiglio. Al centro di ogni telo c'è una cornice mistilinea contenente ciascuno una suppellettile del Tempio di Gerusalemme: la Menoràh, l'incensiere, l'altare dei pani, e le tavole della Legge. Controfodera in tela di lino grezzo e fodera in taffetas rosso, applicata a seguito del restauro. Frange in oro filato ritorto.

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRC - Classe di appartenenza

dedicatoria

#### ISRL - Lingua

ebraico

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a ricamo

#### ISRT - Tipo di caratteri

caratteri ebraici

#### ISRP - Posizione

cuciti sul tessuto

#### ISRI - Trascrizione

Trad. (Consacrato al Signore, in ricordo di Joseph Hacoen Solal e Menachem, 5620).

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRC - Classe di appartenenza

sacra

#### ISRL - Lingua

ebraico

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a ricamo

#### ISRT - Tipo di caratteri

caratteri ebraici

#### ISRP - Posizione

cuciti sul tessuto

#### ISRI - Trascrizione

Trad. (Incensiere, pane doppio, le due Tavole, la Torà è luce, candelabro, il lume e la mizvà).

#### NSC - Notizie storico-critiche

Bibliografia: Itinerari di vita, 1991, p. 56-57. Fili di storia, 2006, p. 20 e 135. Committenti: Famiglia Hacoen Solal

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso non cattolico

#### CDGS - Indicazione specificata

Comunità ebraica Livorno

#### CDGI - Indirizzo

Piazza Elia Benamozegh, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia digitale

#### FTAN - Codice identificativo

OPAC 2015 00554471-1.jpg

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	radiografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPAC 2015 00554471-2.jpg

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Andreani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il meil è frutto di una trasformazione di un arredo più antico avvenuta nel 1860 quando fu donato dalla famiglia Hacoen Solal. Gran parte dei ricami sono stati ritagliati e riportati su un altro velluto, simile a quello originale. Il riassetto è documentato dalle grossolane cuciture sui teli, dall'incongruenza di alcune iscrizioni e da alcune stuccature in gesso. L'aspetto esagonale ha un diretto riscontro nella struttura a torre dei rimoni nordafricani. Membri della famiglia Hacoen Solal sono documentati a Livorno nel corso del Settecento; erano banchieri di origine nordafricana.