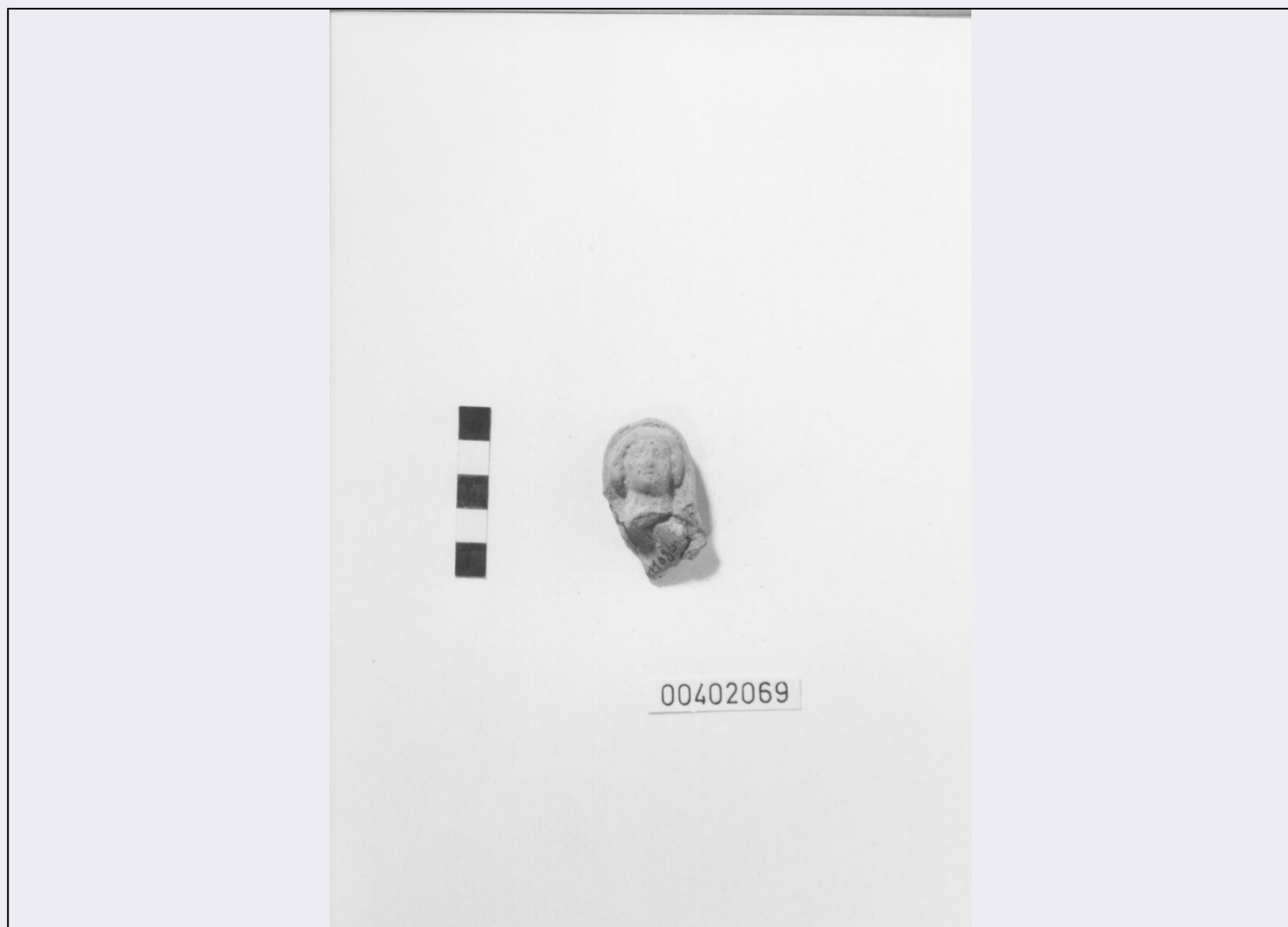


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00402069
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Palestrina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Archeologico Prenestino
LDSC - Specifiche	Magazzino/ cassetta 30

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00402069
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11686
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Palestrina
RP - REPERIMENTO	
LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO	
LGIT - Denominazione tavoletta	Roma
LGIQ - Sigla quadrante	I SE
LGC - PARTICELLE CATASTALI	
LGCM - Foglio	150
SPR - Specifiche di reperimento	Piazza Ungheria, c.d. Santuario di Ercole/ stipe votiva
ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO	
ROCC - Classe di appartenenza materiali	Coroplastica/ teste votive
ROCI - Inventario	8094,11686,11703,11723,11685.
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Testa votiva
CLS - Classe e produzione	Coroplastica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	II a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	199
DTSF - A	100
DTM - Motivazione cronologia	NR
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Argilla beige con inclusi di mica e augite a grana non molto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	4.7
MISL - Larghezza	2.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Integro
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di base del colore. Scheggiature varie.

<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTS - Situazione</b>	Consolidato con Mowital al 2%
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Candiago Zich M.L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parte posteriore lavorata a mano. Esecuzione poco curata.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Viso arrotondato e collo tozzo; occhi arrotondati e naso ingrossato. Le ciome incorniciano il viso in masse rigonfie.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per la tipologia si veda Vagnetti in bibliografia. La figuramostra una fote schematizzazione dei tratti; per questo fenomeno e per la sua collocazione cronologica si veda Bartoloni in bibliografia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	ProprietÃ Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	NR
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S4400402069/1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXXVIII/ p.264
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav.XXVIII, fig. F XXIII a.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	APE
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Reggiani A.M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	OGTV: Figura femminile velata.;LDEA: Produzione locale;BIC;;