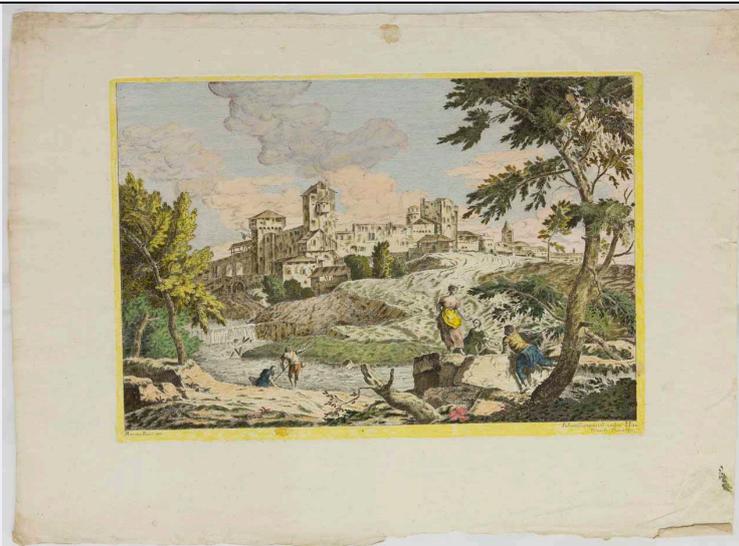


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00693723 |
| ESC - Ente schedatore           | C025006  |
| ECP - Ente competente           | S75      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | stampa        |
| OGTT - Tipologia       | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie         |

### QNT - QUANTITA'

|  |       |
|--|-------|
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 48    |
| QNTO - Numero d'ordine                 | II.11 |

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| SGTI - Identificazione                    | Paesaggio fluviale con borgo   |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Raccolta di 48 Paesi di Marco Rizzi divisa in 4 parti in mezzo Fog:° sotto Imp[eria]le per traverso. [...] |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |
| PVCL - Località  | BELLUNO |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Museo Civico di Belluno |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via Roma, 28 - 32100    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Fondo Alpago-Novello    |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 9958 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1994 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA           |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto           |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BL               |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Borgo Valbelluna |
| <b>PRVL - Località</b>  | FRONTIN          |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | villa     |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | nobiliare |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                    | derivazione |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b> | paesaggio   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>  | Ricci Marco |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XVIII          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1734 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1739 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |          |
|---|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma    |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giampiccoli Giuliano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1703 / 1759   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | AN000001  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ricci Marco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1676 / 1730   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | AN000002  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Viero Teodoro   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1775  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Venezia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte ritoccata a pastello                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 250   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 362   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 363   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 495   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | macchie   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | .   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: figure maschili, figure femminili; oggetti: edifici |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Iulian:Giampiccoli sculps: II.11.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Marcus Ricci inv:  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | editoriale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Venet: Ap: Theod: Viero.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Questa acquaforte fa parte della suite di paesaggi di Marco Ricci incisi da Giuliano Giampiccoli ed impreziositi dalle cosiddette "addizioni" di Giambattista Tiepolo, ovvero dalle figure che questi inserì tra le vedute incise dal bellunese. Dario Succi, in diversi contributi critici, propone per questa collaborazione a quattro mani una datazione tra il 1736-1737 ed il 1739. Lino Moretti, appoggiato da ulteriori e successivi studi (cfr. Rutgers 2006, p. 258), sostiene invece l'anno 1735 come termine ante quem più attendibile, ovvero la data di morte del committente della serie Bartolomeo Zucconi. La Raccolta ha poi conosciuto quattro diverse edizioni: la prima, patrocinata da Zucconi e dedicata a Joseph Smith e ad Anton Maria Zanetti, si compone di 36 paesaggi, più i 2 frontespizi con le rispettive dediche, divisi in due gruppi numerati "I-18" e "II, 1-18"; la seconda edizione, a cura di Teodoro Viero, è datata al 1775 e si arricchisce di 12 paesaggi e 2 ulteriori frontespizi, realizzati da Giampiccoli e Tiepolo sempre, verosimilmente, ante 1735 ma rimasti inediti per circa un quarantennio, portando il numero dei paesaggi da 36 a 48 ed il numero complessivo delle incisioni a 52, suddivise in quattro serie da 12 tavole ciascuna ad ognuna delle quali è premesso un frontespizio, numerate "I", "II", "III", "IV" ed i numeri dall'1 al 12; la terza edizione si colloca all'inizio dell'Ottocento, per i torchi dei fratelli Vallardi di Milano, e come la quarta, anonima e con l'indirizzo dei Vallardi raschiato del tutto o in parte, non conosce variazioni nel numero totale dei fogli. L'esemplare in oggetto appartiene all'edizione Viero nel 1775 e presenta la numerazione "II.11". Esso potrebbe rientrare tra le dodici tavole aggiunte alla serie riccesa in occasione di questa seconda ristampa, di cui soltanto quattro comprendono figure attribuite</p> |

alla mano di Giambattista Tiepolo: quella in oggetto andrebbe in tal caso ascritta, verosimilmente, tra le otto incisioni realizzate in toto dal solo Giampiccoli. Il foglio è caratterizzato dall'aggiunta di una stesura di colore a pastello, dai toni piuttosto stridenti e certamente tarda.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi M.                         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2015                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SABAP VE-MET e province BL PD TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 60145_09958                   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alpago-Novello L.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB001               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 484-485, 496       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Succi D.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB003               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 418-419            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Succi D.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB007               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 21-23              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Succi D.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB002               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 178-181            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rutgers J.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2006   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | ANBIB008                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 258   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Moretti L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | ANBIB009                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 240-241                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pallucchini R.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1941   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | ANBIB010                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 49, 74-76                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pilo G. M.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1970   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | ANBIB011                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 3-12                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2017   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Nicoletti G.                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Ton D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli L.                                      |