

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769243
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	15
RVER - Codice oggetto radice	0900769243
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala 12
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAS00769243_15
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	famiglia Rosi
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rosi
PRD - DATA	

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XX/ metà
<b>PRDU - Data uscita</b>	1996
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	re Davide
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Beatae Mariae Virginis Officium
<b>ADLE - Edizione</b>	Pasquali Giovan Battista/ Venezia/ 1740
<b>ADLN - Numero pagina tavola</b>	232
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piazzetta Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683/ 1754
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001094
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pitteri Marco Alvise
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1702/ 1786
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004207
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Pasquali Giovan Battista
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1702/ 1784
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1740
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Caime
<b>CMMD - Data</b>	1740
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	94
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 H 22 55
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Re David. Abbigliamento: manto di pelliccia.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Il libretto fa parte di una donazione di opere d'arte fatta dalla signora Giuseppina Boni in memoria del marito Mino Rosi e del figlio Giovanni. La donazione all'Opera della Primaziale fu eseguita nel 1996 con la clausola che le opere fossero esposte nel museo. Le opere d'arte furono acquistate da Mino Rosi presso case d'aste fiorentine fra gli anni 1940-1960. Il libretto fu stampato nel 1740 dall'editore Giovan Battista Pasquali a spese del negoziante veneziano Caime "in segno di divota gratitudine verso la Regina Celeste alla qual di tanti benefici si confessa debitore" (Morazzoni, 1943). Il prezioso libricino è il risultato di una stretta e felice collaborazione fra il pittore Giovan Battista Piazzetta che eseguì i 37 disegni (tavole a piena pagina, finali e vignette) del libretto e l'incisore Marco Pitteri che riuscì ad interpretare pienamente la sensibilità psicologica di uno dei pittori più religiosi della pittura veneziana del Settecento. Il Piazzetta nei disegni condensa in pochi tratti tutta la sua visione chiaroscurale in cui le parti in luce sono lasciate quasi completamente libere da segni in un gioco di ombre e luminosità che poi il Pitteri riuscirà a tradurre nelle incisioni con tratti "energici e arditi condotti parallelamente secondo la maniera del Mellan" (Ravà, 1921). I disegni preparatori del Piazzetta sono oggi conservati presso la Fondazione Kress di New York (Pallucchini, 1946). Il testo fu inciso lettera per lettera da Angela Baroni. La raccolta dei rami del libretto passò in seguito, 1759, all'editore Giuseppe Remondini di Bassano che ne eseguì per lo meno altre sei edizioni di cui tre in spagnolo (Casini, 1998).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70615
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Innocenti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia specifica: C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi, in Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana, Pontedera, Bardecchi Vivaldi 1998, n.9, p. 31.