

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00035066

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 6936
INVD - Data	1890 -
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Poggio Imperiale 234
INVD - Data	1860
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRCS - Specifiche	Gabinetto del Gran principe Ferdinando
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1860 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Morandi Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1622/ 1717
AUTH - Sigla per citazione	00002470
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	83
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni; lacune; colore ossidato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (UR 3255,3474)
RSTN - Nome operatore	Palazzo Spinelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 76 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli. Simboli: (Spirito Santo) colomaba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su un cartellino; davanti; sulla tela.
ISRI - Trascrizione	n. 2145
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sul telaio; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890 n. 6936 (lacunoso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sul telaio; su un cartellino

ISRI - Trascrizione	Imperiale 1364 anno 183(6) (barrato rosso minio chiaro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sul telaio; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	1124 marrone barrato nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sul telaio; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	1349 (nero barrato marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sulla tela; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	Inv. 1881, 4 ^a cat. n. 1198
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro; sulla tela; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	Ver(ifica) 11 G(iugno) 1906; n. 714 (?; nero; parzialmente coperto da una toppa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul retro; sulla tela; su un cartellino
ISRI - Trascrizione	2059 (nero; un numero rosso barrato nero illeggibile).
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, come attestano e i numeri inventariali sul verso, proviene dalla villa del Poggio Imperiale. Il più antico inventario dell'Imperiale in cui è possibile riconoscerla è quello del 1768 (A.S.F. Imperiale e Reale Corte 4855, c. 166) dove è descritta nella "Camera seconda con porta sul giardino degli aranci" con il numero 366 assieme a un "San Filippo Neri genuflesso con braccia aperte in atto di mirare nostro Sig(no)re in gloria, e due angioi davanti a detto Santo, di cui uno genuflesso in atto di porgrergli un giglio." di analoghe dimensioni (non identificato) e con uguale cornice intagliata e dorata. Entrambi i dipinti sono detti "di mano del Morandi". Il riferimento al Morandi è mantenuto negli inventari successivi in cui il quadro è menzionato separatamente dal pendant. In quello del 1784 (A.S.F. Imp. e R. Corte 4856, c. 378) compare con il numero 1708; in quello del 1803 (A.S.F. Imp. e R. Corte 4858, c. 194) con il numero 1394 (presente sul verso della tela); in quello del 1810-1818 (A.S.F. Imp. e R. Corte 4860, c. 203) con il numero 1124 (sul verso) e con la corrispondenza con l'inventario, non

rintracciato, del 1836 (c. 93, n. 1364 corrispondente al numero segnato sul cartellino presente sul verso); infine è descritto nell'inventario del 1860 (Archivio della Villa del Poggio Imperiale, Inventario degli Oggetti di Belle Arti, c. 35) con il numero 234 (presente sul verso). Negli inventari delle Gallerie del 1881 e del 1890 il dipinto è invece menzionato come "opera bolognese del XVII secolo", mentre più recentemente è stato catalogato (S: Turrini, scheda ministeriale, 1974-1975) come di ignoto fiorentino dell'"ambiente del Volterrano". Si tratta tuttavia di una replica della pentecoste eseguita dal Morandi nella fase tarda (dopo il 1697) per la chiesa romana di Santa Maria della Vallicella. Le cattive condizioni di conservazione non permettono di giudicare se si tratti di un'opera autografa del Morandi (com'è indicato negli inventari dell'Imperiali) o non, come sembra più probabile considerando le parti ancora leggibili, di una copia, forse eseguita nell'ambiente fiorentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
CDGI - Indirizzo	via del collegio romano, 27 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 218308

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di mobili e robe diverse della proprietà di SAS esistenti nella villa Imperiale.
FNTD - Data	1691
FNTF - Foglio/Carta	c. 125 r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	991
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1691

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili della villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1768
FNTF - Foglio/Carta	c. 166
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4855
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1768

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili della villa del Poggio Imperiale

FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 378
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4856-4857
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1784
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili della Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	c. 194
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4858
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1803
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della mobilia, quadreria, statue ed altri oggetti il tutto di attinenza di S.M. l'imperatore ritrovato in essere nell'Imp. Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	c. 203
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4860
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1810
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1818
FNTF - Foglio/Carta	c. 402
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4950
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1818
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1836
FNTF - Foglio/Carta	c. 93; n. 1364
FNTN - Nome archivio	Firenze /Villa di Poggio Imperiale (?)
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1836
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1860

FNTF - Foglio/Carta	c. 35,n. 234
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa del Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	P. Imperiale 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1198 IV cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Acanfora E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Serafini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)