

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035158 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900035158 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | parabola del seminatore di zizzania |
|------------------------|-------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                            |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | palazzo Pitti e Giardino di Boboli |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazza Pitti, 1                                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Palatina e Appartamenti Reali         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | sala dell'Iliade                               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Palatina 450                                   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1912   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                           |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione Gran Principe Ferdinando de' Medici |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1713   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione                                    |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | parabola del seminatore di zizzania            |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Bassano, Jacopo                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                                       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | ultimo quarto                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1578   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1599   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | bottega  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Da Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1510-1515 ca./ 1592   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000112  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Basano, Leandro, scuola   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 76.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 103   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | OPD, GR 2623  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani. Figure femminili: donna anziana; giovane donna. Figure maschili: garzone; bambino; uomo. Abbigliamento. Paesaggi: alberi; case; montagne. Oggetti: mestolo; paiolo; ciotola; fiasca; pane; tovaglia; coltello. Animali: buoi; cane; pecore. Vegetali: cipolla; aglio.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Negli antichi inventari la tela è data a Jacopo Bassano. È molto simile al dipinto di analogo soggetto (Inventario Palatina n. 177) da cui si differenzia per il formato più grande e per alcune varianti (capanne, garzone che conduce una mucca. Recentemente la critica attribuisce l'opera alla bottega di Jacopo Bassano. Il prototipo è stato individuato nella composizione su lavagna del Kunsthistorisches Museum di Vienna di Jacopo Bassano (inv. n. 358). Recentemente la critica attribuisce l'opera alla bottega di Jacopo Bassano. Il prototipo è la composizione su lavagna del KunstHistorisches Museum di Vienna (invv. 358) di Jacopo Bassano. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 107679  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAT - Note</b>                      | intero  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ex art. 15, 2575  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario di Quadri ed altro   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1698  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | c. 8 v.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | 1067  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Quadri del Real Palazzo Pitti   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1702/ 1710  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | V, II, CC. 584-585  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | 1185  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario dei Mobili e Masserize della Proprietà del Ser.mo sig. Principe Ferdinando di Gloriosa ricordanza ritrovate dopo la di lui morte nel Suo Appartamento nel Palazzo de Pitti |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1713  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 330, c. 13 v.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | 1222  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario di Quadri che si ritrovano negl'appartamenti del Gran Palazzo de Pitti   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1716/ 1723  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 330  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | ms. 79  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario Generale dei Mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale Palazzo de Pitti di Firenze  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1761   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 396   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medica       |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | App. 94  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario Galleria Palatina                   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1912   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 450   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPM FI  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Arslan E.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1960   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001847                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 339   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Palazzo Pitti                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00007512                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 41  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Galleria Palatina                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00008112                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 73  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Picciolini A.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 1987  |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Pellegrini L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1987  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Pellegrini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cialdai S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | L'opera è stata in deposito in un rifugio bellico dal 1943 al 1946. |