## **SCHEDA**

**PVCC - Comune** 



OA
C
09
00129462
S156
S156
0900129462
dipinto
ritratto di donna
AFICO-AMMINISTRATIVA
OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
ITALIA
Toscana
FI

Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti attuale LDCC - Complesso di palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1 **LDCM - Denominazione** Galleria Palatina e Appartamenti Reali raccolta **LDCS - Specifiche** sala della Giustizia **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Palatina 222 **INVD - Data** 1912 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI**PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCC - Complesso** Palazzo Pitti monumentale di appartenenza **PRCM - Denominazione** collezione cardinale Leopoldo de' Medici raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1667 1675 PRDU - Data uscita **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1650 DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A 1670 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione Vecchia Pietro **AUTN - Nome scelto**

AUTA - Dati anagrafici	1602 ca./ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00007433
AAT - Altre attribuzioni	Giorgione
AAT - Altre attribuzioni	Bissolo Francesco
AAT - Altre attribuzioni	Pitati Bonifacio de'
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Figure: giovane donna; mezzo busto; di tre quarti a sinistra; mano destra. Abbigliamento: sopravveste con scollo quadrato; cornice; maniche trinciate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	3087
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	328
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	7713

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	104
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	8
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ricordato per la prima volta nell'inventario del cardinal Leopoldo dei Medici con l'attribuzione a Giorgione. Nel 1675, con la morte del cardinale, passò nelle collezioni granducali. Per il Settecento non si sono reperite notizie, e nell'Ottocento è a Pitti nella Sala dell'Assedio di Troia riferito alla maniera di Tiziano, mentre in un inventario redatto tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo è ricondotto al Giorgione. Crowe e Cavalcaselle (1871) lo attribuirono al Bissolo e in seguito fu il Venturi (1891) ad avanzare il nome di Bonifacio Veronese con le riserve dovute alle "condizioni assai deplorevoli" del quadro. L'opinione venne condivisa da von Hadeln (voce "Bonifacio Veronese" in Thieme-Becker 1910) che lo incluse tra le opere autografe di Bonifacio, mentre di diverso avviso è stata D. Westphal (1931) che ha incluso il dipinto tra quelli erroneamente attribuiti al pittore, considerandolo di un suo collaboratore. La convenienza di mantenere il riferimento a Bonifacio è stata invece sottolineata dagli autori del catalogo "Tiziano nelle Gallerie fiorentine" in attesa di una pulitura che ne consenta una migliore lettura. Recentemente Fossaluzza (1985), seguito da tutta la critica, ha rifiutato l'attribuzione a Bonifacio ed ha avanzato l'ipotesi che possa trattarsi di un'opera di Pietro Vecchia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	-
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 182881
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 15

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Anderson 7547
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 2820
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 2821
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 549610
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei Quadri del Serenissimo Principe Leopoldo di Toscana con nomi degli Autori di essi
FNTD - Data	1663/ 1667
FNTF - Foglio/Carta	c. 54
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca Riccardiana
FNTS - Posizione	ms. 2443
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e masserizie dell'eredità del Serenissimo e Reverendo Signor Cardinale Leopolodo de' Medici
FNTD - Data	1675
FNTF - Foglio/Carta	c. 56 v.
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	826
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Registro di pitture e Pittori esistenti loro opere nel Real Palazzo di S. A. Serenissima
FNTD - Data	1675 post
FNTF - Foglio/Carta	c. 54 r.
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	Magliab. cl. XVII, cod. VIII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de Mobili di ogni sorta e di tutt'altro che esisite nel Palazz Reale a Pitti
FNTD - Data	1802
FNTF - Foglio/Carta	n. 2180
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1399
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de Mobili, Biancherie, Porcellane, Cristalli esistenti nel Imperial Palazzo detto di Pitti
FNTD - Data	1809
FNTF - Foglio/Carta	c. 116 v.
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1403
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell' I. R. Palazzo Pitti, dal 3879 al 7191
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	tomo II. n. 4499
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1412
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Palazzo Pitti. Inventario dei Mobili
FNTD - Data	1846
FNTF - Foglio/Carta	c. 395
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1425
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Galleria Palatina
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 222
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inghirami F.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	00008104
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imperiale reale
BIBD - Anno di edizione	1837-1842
BIBH - Sigla per citazione	00001908
BIBI - V., tavv., figg.	v. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1891-1893
BIBH - Sigla per citazione	00008101
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rusconi A. J.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00007915
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francini Ciaranfi A. M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00007945
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cipriani N.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00004296
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Pitti
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00007512
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005396
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Westphal D.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00005781
BIBN - V., pp., nn.	p 101, n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano gallerie
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257-258, n. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossaluzza G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00007583
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Palatina
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00008112
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 475, n. 774
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, tav. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Inghirami F.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	00001579
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariani Canova G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00008957
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tiziano nelle Gallerie fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Zecchini M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	Pellegrini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Pellegrini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rossi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata in deposito presso rifugi bellici dal 1940 al 1945.