

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157157
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sonno della Sultana
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	depositi Giandotti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Poggio a Caiano 13
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia

PO

PRVC - Comune

Poggio a Caiano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCD - Denominazione

Villa medicea di Poggio a Caiano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1972 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSF - A

1749

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Sagrestani Giovanni Camillo

AUTA - Dati anagrafici

1660/ 1731

AUTH - Sigla per citazione

00001821

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

48

MISL - Larghezza

34

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1972

RSTE - Ente responsabile

OPD, GR 6628

RSTN - Nome operatore

Rosi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	42 B 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure femminili: donne orientali. Figure maschili: uomo. Abbigliamento: manto rosso; copricapo rosso; veste bianca; fusciacca ocra; turbante ocra; veste marrone; turbante bianco. Oggetti: tappeto a righe rosse; cuscino blu; tendaggio marrone. Elementi architettonici: gradino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tergo su telaio
ISRI - Trascrizione	Caiano 1707 anno 1845/ G.R. 6628/ 957

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tela
ISRI - Trascrizione	1707 rosso barrato nero/ 997 rosso/ 687 bruno barrato verde/ 13 giallo barrato blu/ 71 blu barrato giallo/ 31 blu/ 2621 nero/ 398 verde

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa pendant con la Toilette della Sultana inv. 1890 n. 4961 per identità di stile, di misure, di cornice (qui parzialmente ridipinta di giallo) e di impaginazione (il gradino in primo piano): è da attribuire al Sagrestani. Entrambi riprendono composizioni del parigino François Rivière (c. 1660-1747) attivo a Livorno e probabile inventore di questo di "scene turche" che replicò molte volte per la clientela cosmopolita del porto. Esiste infatti sul mercato antiquario una versione di questo quadro nello stile più nervoso e guizzante del Rivière, illustrato in cataloghi della Finarte di Milano (29 ottobre 1964, n. 36, fig. a p. 85) e a Roma (21 maggio 1973, n. 519).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 186229

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Imperiale e Regia Corte Lorenese (Poggio a Caiano)
FNDT - Data	1812
FNTF - Foglio/Carta	c. 41 sin
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato Fiorentino
FNTS - Posizione	1638
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Imperiale e Regia Corte Lorenese (Poggio a Caiano)
FNDT - Data	1818
FNTF - Foglio/Carta	c. 58 r
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato Fiorentino
FNTS - Posizione	1640
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Imperiale e Regia Corte Lorenese (Poggio a Caiano)
FNDT - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	c. 80 sin
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato Fiorentino
FNTS - Posizione	1643
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte Poggio a Caiano
FNDT - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 71
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00009812
BIBN - V., pp., nn.	p. 771, 780
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 769

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Cenci Nicodemi V.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ D'Ambra L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ D'Ambra L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Contini L.**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.**AGGF - Funzionario responsabile** Navarro F.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il dipinto presenta cornice dorata ed intagliata.