

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160351

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animale fantastico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato villa

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Villa medicea di Poggio a Caiano

LDCU - Indirizzo Piazzetta de' Medici, 16

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Natura Morta

LDCS - Specifiche	depositi
--------------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 4854
----------------------	-----------------

INVD - Data	1890 post
--------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRVL - Località	FIRENZE
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa dell'Ambrogiana
-----------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1721
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1758 post
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRVL - Località	FIRENZE
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Loggia dell'Orcagna
-----------------------------	---------------------

PRCS - Specifiche	magazzino
--------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
---	------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Pitti, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1721
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1721
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Bimbi Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1729
AUTH - Sigla per citazione	00008195
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cosimo III Granduca
CMMD - Data	1721
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTE - Ente responsabile	G.R. 6538
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 FF
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: agnello con due teste.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto, sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	NACQUE IL DI' 20 FEBBRAIO 1720. AB IN. IN GIOVEDI' A TRE/ ORE E' MEZZO DI NOTTE, IN UN PODERE DELLA PRIO.A DI S. ANGE=/LO A BIBBIONE, IL PRESENTE AGNELLO BIANCO MARAVIGLIOSO/ NON SOLO PER LE DUE TESTE E DUE COLLI CON I SUOI ESOFAGHI,/ MA ANCORA PER L'INTERIORA, CHE AVEVA TENENDO DUE POLMO=/NI, DUE FEGATI, DUE MILZE, DUE CUORI, RADDOPPIATI I/ VENTRICOLI, GL'INTESTINI I QUALI ANDAVANO PROPRIO A TERMI=/ NARE IN UN SOLO. AVEVA DUE SOLI LOMBI ET UNA SOLA/ VESCICA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice
ISRI - Trascrizione	8 (bianco)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice
ISRI - Trascrizione	108 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice
ISRI - Trascrizione	2 (nero barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	verso, cornice
ISRI - Trascrizione	Bi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio
ISRI - Trascrizione	22 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali
ISRP - Posizione	verso, telaio
ISRI - Trascrizione	2 (nero)/ GC (bollo in ceralacca)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio
ISRI - Trascrizione	4580 (rosso barrato in verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, cartellino
ISRI - Trascrizione	266
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio
ISRI - Trascrizione	108 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, telaio, cartellino
ISRI - Trascrizione	INV. 1890/ 4854

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, cartellino
ISRI - Trascrizione	234

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela
ISRI - Trascrizione	19 (nero barrato)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela
ISRI - Trascrizione	512 (nero barrato)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela
ISRI - Trascrizione	174 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela
ISRI - Trascrizione	559 (verde)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela
ISRI - Trascrizione	3282 (nero barrato)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela
ISRI - Trascrizione	5582 (nero barrato)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela
ISRI - Trascrizione	INV. 1881 R. G. U. TERZO CAT. 831 VERIF. 26 GIUGNO 1906

NSC - Notizie storico-critiche

Inizialmente identificato come opera di Andrea Scacciati dal Delogu nel 1962, il dipinto è stato successivamente attribuito a Bartolomeo Bimbi. Ne troviamo conferma nella notizia di un quadro in tela "(...) dipintovi di mano del suddetto/ Bartolomeo Bimbi/ un agnello bianco con due teste" più volte citato nei Giornali di Guardaroba degli anni 1720-1728; é databile intorno al 1721 poiché in quell'anno fu portato a Francesco Guasconti su ordine di Cosimo III per essere incorniciato e poi destinato all'Ambrogiana, nella quale villa risulta ancora nel 1732 e nel 1758 insieme ad altri quadri di animali, molti del Bimbi. L'accentuato realismo, la forma dominante dell'animale sul paesaggio circostante e lo spiccato interesse scientifico dell'esemplare conferma l'attribuzione al Bimbi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 156229

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Giornale di Guardaroba
FNTD - Data	1720/ 1728
FNTF - Foglio/Carta	cc. 13v, 19r
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	1277
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ambrogiana, 1732

FNTD - Data	1732
FNTF - Foglio/Carta	c. 41r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 1392
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1932
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario della R. Villa dell'Ambrogiana, 1758
FNTD - Data	1758
FNTF - Foglio/Carta	c. 52v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guarbaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 92 app.
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 92 app.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria
FNTD - Data	1880-1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 831
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1881 III cat.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	vol. 10, p. 480
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00008315
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Celani J.
FUR - Funzionario	

responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V., Vinardell M
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V., Vinardell M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)