

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160383
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900160383
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	La gravida

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

**PVCP - Provincia**	FI
**PVCC - Comune**	Firenze
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**LDCT - Tipologia**	palazzo
**LDCQ - Qualificazione**	statale
**LDCN - Denominazione attuale**	Palazzo Pitti
**LDCC - Complesso di appartenenza**	palazzo Pitti e Giardino di Boboli
**LDCU - Indirizzo**	piazza Pitti, 1
**LDCM - Denominazione raccolta**	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
**LDCS - Specifiche**	sala dell'Iliade
 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | | **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |

<b>INVN - Numero</b>	Palatina 229
----------------------	--------------

| **INVD - Data** | 1912 |
 **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | || **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
 **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
 **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

| **PRCD - Denominazione** | Casino di San Marco, Medici |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | collezione cardinale Carlo de' Medici |
 **PRD - DATA** | |

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1666 ante
-----------------------------	-----------

 **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | || **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
 **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
 **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

| **PRCD - Denominazione** | Villa di Castello, Medici |
| **PRCS - Specifiche** | anticamera |
 **PRD - DATA** | |

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1784
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita

1813

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1506

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1507

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**ADT - Altre datazioni**

1505

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Raffaello

**AUTA - Dati anagrafici**

1483/ 1520

**AUTH - Sigla per citazione**

00000897

**AAT - Altre attribuzioni**

Andrea del Sarto, cerchia

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

68.8

**MISL - Larghezza**

52.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1983

**RSTE - Ente responsabile**

OPD, GR 9401

**RSTN - Nome operatore**

Seroni M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Ritratti. Figure: giovane donna; busto; seduta di tre quarti a destra; mani. Abbigliamento: grembiule increspato; gonna; gamurra tagliata in vita con scollo quadrato; maniche ampie fermate alla spalla con agugelli; velo; camicia; rete d'oro che racchiude i capelli; guanti. Oggetti: collana a maglia d'oro; anelli.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sulla tavola di copertura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	415 (419) (?) (azzurro)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sulla tavola di copertura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	573 (?) (nero)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 1912 R. Galleria Palatina 229

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sulla tavola di copertura, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. Soprintendenza dell'Arte Medievale e Moderna per la Toscana. Firenze R. Galleria Palatina. Raffaello. Ritratto di Gentildonna fiorentina detta la Gravida. Galleria Palatina n. 229

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3861 (rosso barrato nero)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	727 (grigio)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	530 (grigio barrato grigio)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	839 (grigio barrato grigio)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1012 (grigio barrato verde)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3141 (verde)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7720

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	338 (grigio barrato rosso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	840 (rosso barrato nero)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La donna del ritratto è stata identificata dal Virzì in una gentildonna di casa Bufalini famiglia gentilizia di Città di Castello, e dal Filippini in Emilia Pia da Montefeltro. Si tratta più probabilmente di una gentildonna appartenente ad una delle famiglie fiorentine committenti di Raffaello. (cfr Incerpi G.). Il dipinto passò alla Guardaroba nel 1813 e poi a Pitti (Sala dell'Iliade) in sostituzione dei dipinti trafugati dai francesi. Nell'inventario del 1815 la tavola è descritta come opera di Innocenzo da Imola, mentre nell'inventario del 1829 è attribuita ad "anonimo fiorentino". L'attribuzione a Raffaello suggerita dal Passavant ha trovato concorde la critica successiva.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 57041

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 107559

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 103819
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 53146

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 143167
<b>FTAT - Note</b>	intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 129
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Anderson 9127
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi 2871
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 2581
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 514841
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Mobili compri dalla Guardaroba Generale di S. A. S., dell'Eredità pervenuta al Ser.mo Principe Cosimo
<b>FNDT - Data</b>	1666/ 1667
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	758
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Nuovo dei Mobili esistenti nella R. Villa di Castello
<b>FNDT - Data</b>	1785
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 99, n. 727
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1665
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Mobili, Biancherie Porcellane Cristalli esistenti nel Imperial Palazzo detto dei Pitti
<b>FNDT - Data</b>	1808/ 1821
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 1177, n. 8511
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC

<b>FNTS - Posizione</b>	1404
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNDT - Data</b>	1813
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 558, 144 n. 7936
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1356
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili, e biancheria dell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNDT - Data</b>	1815
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 179, n. 3141
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1405
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'I. R. Palazzo Pitti, dal 3879 al 7191
<b>FNDT - Data</b>	1829
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 4501, tomo II
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1412
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNDT - Data</b>	1859
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 88, n. 229
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Revisioni e sindacati
<b>FNTS - Posizione</b>	289
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Galleria Palatina
<b>FNDT - Data</b>	1912
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 229
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Imperiale reale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837-1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II n. 81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passavant J. D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882-1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001430
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I p. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burckhardt J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 980-981
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gruyer F. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123-128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Virzì T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007781
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005709
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201-234
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaello Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000706
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-104, n. 7
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 35-37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo Pitti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007512
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Oberhuber K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-83

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meyer zur Capellen J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005679
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 300-302

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello a Firenze. Dipinti e disegni delle collezioni fiorentine
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1984

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Incerpi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1987
<b>AGGN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cialdai S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### AN - ANNOTAZIONI

Esistono radiografie e riflettografie all'infrarosso. Cfr Raffaello a

**OSS - Osservazioni**

Firenze, cat. mostra. L'opera è stata in deposito presso rifugi bellici dal 1940 al 1945.