

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160384
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900160384
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
SGTT - Titolo	Madonna della Seggiola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala di Saturno

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Palatina 151
<b>INVD - Data</b>	1912

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	nel 1698 venne trasferito a Palazzo Pitti dal Gran Principe Ferdinando

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1589
<b>PRDU - Data uscita</b>	1698

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	FRANCIA
<b>PRVR - Regione</b>	NR
<b>PRVP - Provincia</b>	NR
<b>PRVC - Comune</b>	NR
<b>PRL - Altra località</b>	Parigi

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Louvre
<b>PRCS - Specifiche</b>	trasferito a Parigi in seguito alle requisizioni napoleoniche

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1799
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	FRANCIA
---------------------	---------

<b>PRVR - Regione</b>	NR
-----------------------	----

<b>PRVP - Provincia</b>	NR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	NR
----------------------	----

<b>PRL - Altra località</b>	Parigi
-----------------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamento dell'Imperatrice Giuseppina a Saint-Cloud
--------------------------	--

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1816
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1513
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1514
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Raffaello
---------------------------	-----------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483/ 1520
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000897
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	71
------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	tondo
----------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1983
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD, GR 9472
---------------------------------	--------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bracco P.
------------------------------	-----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Maria Maddalena. Abbigliamento: veste con scollo quadrato; stola e polsini in pelliccia. Decorazioni: fiori stilizzati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	912 (rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	350 (rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, su sigillo lorenese
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. Segreteria della corona
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6989
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	48
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, su cartellino

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soprintendenza alle Gallerie Firenze Inv. Palatina 151 Raffaello. Madonna della Seggiola. Tavola diametro 0.71
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Comitato Italia Francia. Mostra d'arte italiana a Parigi. Proprietario: Galleria Palatina. Firenze n. 48 Raffaello Madonna Della Seggiola
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	us cus toms golden gate intl. expn. 1939 exhibit. entry n. 75 case n. 1 lot. n. 10
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. Soprintendenza all'arte Medioevale e Moderna per la Toscana. Ia Firenze Galleria Palatina Raffaello. La Madonna della Seggiola. Inv. Palatina 151
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Lorena
<b>STMP - Posizione</b>	a tergo
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto era originariamente destinato al culto privato. La sua complessità compositiva ed alcuni particolari iconografici, quali la "sedia camerale" sulla quale è seduta la Madonna, rendono plausibile l'ipotesi che sia stata eseguita per un alto personaggio della corte papale o per lo stesso Leone X. Ricordata nel 1723 e nel 1761 nella camera da letto dell'appartamento già del Gran Principe Ferdinando a Palazzo Pitti. Trasferita nell'appartamento di Pietro da Cortona in seguito alla ristrutturazione leopoldina della quadreria di Palazzo, venne collocata nella Sala di Giove (1771) e poi in quella di Marte (1793). Dal 1816 è ricordata nella Sala di Marte e dal 1882 in quella di Saturno. Circa la datazione dell'opera parte della critica propende per il 1516 parte per il 1513-1514. Recentemente la critica propende per le date 1513-1514, proprio per la possibilità che l'opera sia stata eseguita proprio per Leone X, eletto papa nel 1513. Ma sia la committenza che l'appartenenza a Ferdinando I restano ipotesi (cfr. Padovani nel catalogo della Palatina del 2003).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 367276

**FTAT - Note**

intero dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 53220

**FTAT - Note**

intero

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 154112

**FTAT - Note**

intero

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 56546

**FTAT - Note**

intero

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 50031

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 51659

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 51660

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 51661

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 53127**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 53219**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 532200**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 367270**FTAT - Note** particolare a luce radente**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 367271**FTAT - Note** particolare a luce radente**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 367272**FTAT - Note** particolare a luce radente**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Alinari 245**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Novarese**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Jaquier 221a**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Anderson 9120
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi 2905
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi 14183
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPD 8754
<b>FTAT - Note</b>	intero prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPD 9278
<b>FTAT - Note</b>	intero prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPD 9279
<b>FTAT - Note</b>	foto da disegno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPD 9280
<b>FTAT - Note</b>	foto da disegno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OP 9281
<b>FTAT - Note</b>	foto da disegno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 2555
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutte le figure quadri, et altre cose della Tribuna
<b>FNTD - Data</b>	1589

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 30 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 70
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutte le figure quadri, et altre cose della Tribuna
<b>FNTD - Data</b>	1589/ 1636
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 30 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 71
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dal 1635 al 1639
<b>FNTD - Data</b>	1635/ 1639
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 48 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 75
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Questo libro servirà a tenere Conto di tutte le cose che si caveranno dalla Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1648
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Questo libro servirà a tenere Conto di tutte le cose che si caveranno dalla Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1652
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Quadri e altro
<b>FNTD - Data</b>	1698
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 82 v.

<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	1019
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei quadri che si ritrovano negli appartamenti del Gran Palazzo de' Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1723
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 10, n. 475
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	1304 ter
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei Mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale Palazzo de Pitti di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1761
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 500 v. n. 359
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	App. 94
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Invent.o della Galleria, Tribuna, e altre stanze
<b>FNTD - Data</b>	1638/ 1654
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 76
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei Mobili d'ogni sorte e di tutt'altro, che si ritrova nel R. Palazzo detto de Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1771
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 499, n. 912
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1388
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobli di ogni sorte, e di tutt'altro che esiste nel Palazzo Reale detto 'a Pitti'
<b>FNTD - Data</b>	1793
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 455 n. 6989

<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1405
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'I.R. Palazzo Pitti, dal 3879 al 7191
<b>FNTD - Data</b>	1829
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 4316
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1412
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili
<b>FNTD - Data</b>	1846
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 368 n. 7553
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1425
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	1859
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 28, n. 79
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/Revisioni e Sindacati
<b>FNTS - Posizione</b>	289
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Galleria Palatina
<b>FNTD - Data</b>	1912
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 151
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Oberhuber K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Magnificenza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaello Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000706
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151-165, n. 13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 60, 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo Pitti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007512
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Palatina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008112
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 318-319
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. I, tav. 25
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello a Firenze. Dipinti e disegni delle collezioni fiorentine
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1984
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Magnificenza alla corte dei Medici: arte a Firenze alla fine del Cinquecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1997
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Incerpi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1988**RVMN - Nome** Boschi B**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cialdai S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Incerpi G.  
L'opera è stata in deposito presso rifugi bellici dal 1940 al 1945.