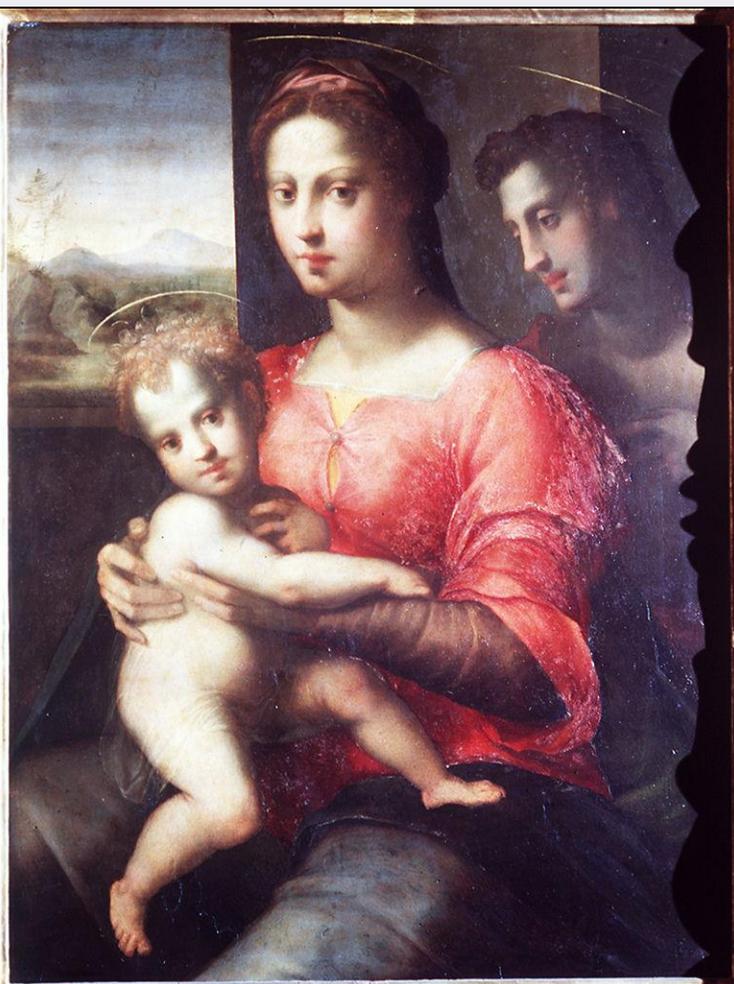


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196338

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900295797

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovanni Battista

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala di Flora
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Palatina 145
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Cardinale Carlo de' Medici
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1666
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Il dipinto dal 1763 è esposto nella Tribuna
<b>PRD - DATA</b>	

PRDI - Data ingresso	1704/ ante
----------------------	------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
----------------------	---------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
--	---------------

PRCS - Specifiche	Il dipinto non compare negli inventari del 1802 e del 1809
-------------------	--

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1791
----------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
---------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1520
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1520
----------	------

DTSL - Validità	post
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Ubal dini Domenico detto Domenico Puligo
--------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1492/ 1527
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000893
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	92
----------------	----

MISL - Larghezza	69
------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, ridipinture
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI UR 6260
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Alzeni R.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Bambino Gesù; Madonna; San Giovanni Battista. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: colline; albero. Oggetti: finestra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	15
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	264
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	145
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1735
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	311
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4447
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7589
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Attribuita tradizionalmente al Puligo (tranne che negli inventari del 1791 e del 1793 dove è assegnato a Andrea del Sarto e nei successivi fino al 1829 in cui non presenta nessuna attribuzione), l'opera è stata identificata dal Bardi e dal Milanese, seguito dallo Jahn Rusconi, con il quadro del Puligo rappresentante una "Nostra Donna intera col putto fra le ginocchia, un San Giovannino et un'altra testa" che secondo il Vasari apparteneva a Filippo Spini, "tesauriere dell'illustrissimo principe di Fiorenza", opinione a cui si oppone il Venturi (1891): la descrizione infatti non coincide con il quadro di Pitti, in cui è assente l'"altra testa" e non c'è un San Giovannino ma un San Giovanni Battista adulto. Inoltre le dimensioni del dipinto sono diverse da quelle ricordate dallo storico aretino, non misurando "tre braccia", cioè cm. 170 circa (per una nuova proposta di identificazione del quadro ricordato dalle fonti si rimanda a Capretti 1988-1989, pp. 454-455). Particolari difficoltà ha destato l'identificazione della terza figura del dipinto, che nelle guide del secolo XIX, fino al Fantozzi, è classificato come una "Sacra Famiglia": il Chiavacci, seguito dai cataloghi successivi e dal curatore dell'inventario del 1912 la ritiene un angelo, mentre il Venturi genericamente un santo. Si tratta, come aveva sostenuto il Berenson nel 1932 e nel 1936 - per poi seguire nel 1963 il Venturi - di San Giovanni Battista adolescente, come rivela il manto che avvolge per metà il corpo lasciando il petto nudo. L'opera è</p>

accostabile, sia stilisticamente che per lo schema alla "Sacra Famiglia" già in una collezione privata svedese, attribuibile anche essa al Puligo e databile intorno al 1524 (Capretti 1988-1989, pp. 474-475), e dunque la datazione fra il 1518 e il 1520 proposta da Grohn risulta troppo anticipata: infatti l'influenza di Ridolfo notata dallo studioso ci sembra superata a favore di una concezione più ampia dell'immagine che si richiama alle opere romane di Raffaello. (cfr. il "Ritratto della Giovanna d'Aragona", Louvre; "Leone X fra i due cardinali", Uffizi) e a quelle di Andrea del Sarto dopo il 1520 (cfr. GDSU, n. 647E) quando cioè - come è ormai unanimemente supposto - andò a Roma dal papa prima degli affreschi di Poggio a Caiano. Perciò, come sostiene il Freedberg, il dipinto è collocabile nel 1524-1525, notando la vicinanza con i ritratti tradizionalmente attribuiti al Puligo, di Ottawa e di Leningrado (Capretti 1988-1989). Una replica del quadro della Palatina non autografa e di qualità inferiore come è possibile giudicare dalla foto, si trova a Dublino secondo una nota manoscritta dietro la foto del dipinto irlandese conservata presso la Fondazione Berenson di Settignano. Stefano Casciu sottolinea analogie con la pittura del Brescianino, ravvisabili soprattutto nella figura del San Giovanni, e conferma una datazione posteriore al 1520.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 180887

**FTAT - Note**

intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Alinari 183

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Brogi 7900

**FTAT - Note**

intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 2839

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Cardinal Decano

<b>FNTD - Data</b>	1666
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 17, n. 294
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medica
<b>FNTS - Posizione</b>	758
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1704/ 1714
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 27, n. 264
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 82
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1753
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1634
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 95
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario illustrato Galleria, Tribuna
<b>FNTD - Data</b>	1763
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 4581F
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ GDSU
<b>FNTS - Posizione</b>	nn. 4592F-4588F
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1791
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 40, n. 311
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1392
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1793
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 134, n. 311

<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1396
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1819/ 1820
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 7, n. 145
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1405
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1829
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 9, n. 447
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1418
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1846
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 381, n. 7589
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ IRC
<b>FNTS - Posizione</b>	1425
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1859
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 57, n. 145
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	289
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Galleria Palatina
<b>FNTD - Data</b>	1912
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 145
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 465, nota 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Inghirami F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1828
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37 (?)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Imperiale reale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837-1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001908
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rusconi A. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 204-205
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001712
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 475
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX-5, pp. 242-243, 248
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grohn H. W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005228
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fg. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cipriani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Freedberg S. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 237
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La Porta P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007601
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capretti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007581
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Domenico Puligo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40, 82, n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Palatina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008112
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 306-307, n. 499
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Descrizione Palazzo

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006275
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34 (?)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Inghirami F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1834
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001579
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiavacci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007943
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891-1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francini Ciaranfi A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo Pitti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007512
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 635
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dictionnaire critique

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948-1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiavacci E./ Pieraccini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pieraccini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 180
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capretti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988-1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 232-233; v. II, pp.345-348
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 408
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 203
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'arte sacra della diocesi e della provincia dal secolo XI al XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Arezzo
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Domenico Puligo (1492-1527). Un protagonista dimenticato della pittura fiorentina
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Capretti E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rossi V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Boschi B.  
L'opera nel 1946 è stata in deposito presso rifugi bellici.