

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00294964

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900294975

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Pietro Aretino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche | sala di Venere |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Palatina 54 |
| INVD - Data | 1912 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Piero Aretino |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1545 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Vecchio o della Signoria |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Granduca Cosimo I de' Medici |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1546 |
| PRDU - Data uscita | 1637 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |

| | |
|--|--|
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1637 |
| PRDU - Data uscita | 1697 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Gran Principe Ferdinando de' Medici |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1697 |
| PRDU - Data uscita | 1713 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | PA |
| PRVC - Comune | Palermo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCS - Specifiche | trasferito in Sicilia per evitare le requisizioni napoleoniche |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1800 |
| PRDU - Data uscita | 1803 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1545 |
| DTSF - A | 1545 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Vecellio Tiziano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1490 ca./ 1576 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001020 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|-----------------|
| CMMN - Nome | Aretino, Pietro |
| CMMD - Data | 1545 ca. |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 96.7 |
| MISL - Larghezza | 77.6 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--------------|
| RSTD - Data | 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | OPD, GR 8764 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: Pietro Aretino; mezza figura di tre quarti a destra; in piedi; mano sinistra; barba; baffi. Abbigliamento: veste con ampio collo; guanti. Oggetti: collana. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | a tergo, sul telaio, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Soprintendenza alle Gallerie Firenze/ N. Inv. Palatina n. 54/ autore Tiziano/ sogg. Ritratto Pietro Aretino/ materia e misure: tela 0.96x0.78/ cassa n. 2 (stemma Repubblica) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | a tergo, sul telaio, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | R.R. Gal. Pal. Firenze Inventario n. 54 Ritratto di Pietro Aretino |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRA - Autore | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 4217 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 2747 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 121 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | 330 (rosso barrato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | 862 (rosso barrato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | 2742 (nero barrato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | 13 (...) (verde barrato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sul telaio, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 7399 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sul telaio, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Inventario 1912 R. Galleria Palatina 54 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fu lo stesso Aretino a inviare da Venezia il dipinto in dono al duca Cosimo I: lo descriveva molto dettagliatamente in una sua lettera indirizzata a Paolo Giovio (l'originale della lettera è passata ad un asta Sotheby il 16 marzo 1971, n. 549) e in altre indirizzate allo stesso duca. Dal 1553 si trovava nella Guardaroba granducale. Nel 1637 veniva spostato nello studio del Susterman vicino all'appartamento detto "della commedia". Passato nell'appartamento del Gran Principe Ferdinando a Pitti e inventariato nella stanza dell'alcova. Dal 1771 al 1913 è passato da varie stanze del palazzo. Copie del dipinto venivano eseguite nel 1831 da J.C. Clapman e A. Hesse e nel 1837 da F. Fossi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Scala 10460 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|---|------------------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | OPD 6483 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | OPD 6484 |
| FTAT - Note | prima del restauro, a luce radente |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 107201 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Fiorentini 2975 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Fiorentini 2862 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 320 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Andersono 9437 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi 2947 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 632259. |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Galleria Palatina |
| FNTD - Data | 1912 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 54 |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tiziano gallerie |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004456 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 31-36, n. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valcanover F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007956 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-105, n. 17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kunstschatze Medici |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004421 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 189-190, n. 115 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tiziano Greco |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007788 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-105, n. 17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Pitti |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007512 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Palatina |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008112 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 452-453 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Renaissance Florence |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007533 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Siècle Titien |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005613 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 173 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Jacopo Tintoretto |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004483 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rinascimento Capolavori |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004996 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. IV.12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mito Venere |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007556 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tiziano Venere |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005871 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cecchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005678 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mozzetti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007561 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra Tiziano |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005418 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Titian |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005868 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura veneziana |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007520 |
| BIBN - V., pp., nn. | II.II.25 p. 161 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Chefs d'oeuvre vénitiens de Paolo Veneziano à Tintoret |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 1954 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Tiziano nelle Gallerie fiorentine |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1978 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Tiziano a El Greco: per la storia del Manierismo a Venezia, 1540-1590 |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1981 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Kunstschatze der Medici: Gemalde und Plastiken aus den Uffizien, dem Palazzo Pitti und weiteren Florentiner Sammlungen |
| MSTL - Luogo | Dresda |
| MSTD - Data | 1987 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Renaissance Florence : the age of Lorenzo de' Medici, 1449 - 1492 |
| MSTL - Luogo | Sidney |
| MSTD - Data | 1988 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le Siècle de Titien: l'age d'or de la peinture à Venise |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 1993 |

| | |
|--|--|
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Jacopo Tintoretto 1519-1594. Il grande collezionismo medico |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1994 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La pittura veneziana dal Cinquecento al Settecento nelle collezioni mediche e di Palazzo Pitti |
| MSTL - Luogo | Oslo |
| MSTD - Data | 1999 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Rinascimento Capolavori dei musei italiani |
| MSTL - Luogo | Tokyo-Roma |
| MSTD - Data | 2001 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Rinascimento Capolavori dei musei italiani |
| MSTL - Luogo | Tokyo-Roma |
| MSTD - Data | 2001 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Titian |
| MSTL - Luogo | London |
| MSTD - Data | 2003 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Fumi Cambi Gado F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cialdai S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera è stata in deposito presso rifugi bellici dal 1940 al 1945. |