

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00295515

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900295516

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala di Flora

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Palatina 499
<b>INVD - Data</b>	1912

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Michele Paradisi
--------------------------------------	-----------------------------

##### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1859
-----------------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Ministero per le Gallerie fiorentine
--------------------------------------	--------------------------------------

##### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1859
-----------------------------	------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Pietro detto Lo Spagna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1528
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000470
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Francia, maniera
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito umbro
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Spagna, maniera
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48.5
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	UR 4475
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nunziati G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	De Carlo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; Madonna; bambino Gesù; San Francesco d' Assisi; Sant'Antonio da Padova. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) corona; (San Francesco) stigmati; (Sant'Antonio da Padova) giglio; libro. Oggetti: anello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, su bollo in ceralacca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pittore gio pasimati
	Il dipinto era di proprietà di Paradisi e venne riprodotto nel 1837 nella rivista l'Ape Italiana. Fu acquistato dal Ministero per le Gallerie

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>		Fiorentine nel 1859 e fu esposto come opera alla maniera del Francia. Berenson e Frizzoni riproposero il nome dello Spagna, accolto poi dalla critica che data l'opera intorno al 1520.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>		
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>		acquisto
<b>ACQN - Nome</b>		Paradisi Michele
<b>ACQD - Data acquisizione</b>		1859
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>		FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>		proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>		Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		SBAS FI 128382
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		SBAS FI 180900
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		ex art. 15, 2545
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>		
<b>FNTP - Tipo</b>		inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>		Inventario Galleria Palatina
<b>FNTD - Data</b>		1912
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>		n. 499
<b>FNTN - Nome archivio</b>		SSPM FI
<b>FNTS - Posizione</b>		NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>		NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		Perugino Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>		00006651
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		Berenson B.

BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00007957
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00007920
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004750
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualdi Sabatini F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003700
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64, 221-223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Pitti
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00007512
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Palatina
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00008112
BIBN - V., pp., nn.	p. 410
BIBI - V., tavv., figg.	V. II, tav. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Perugino a Firenze. Qualità e fortuna d'uno stile
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Pellegrini L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cialdai S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** L'opera è stata in deposito presso rifugi bellici dal 1940 al 1946.