

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00295515
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900295516
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala di Flora

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Palatina 499
<b>INVD - Data</b>	1912

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Michele Paradisi
--------------------------------------	-----------------------------

## PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1859
-----------------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Ministero per le Gallerie fiorentine
--------------------------------------	--------------------------------------

## PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1859
-----------------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Pietro detto Lo Spagna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1528
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000470
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Francia, maniera
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito umbro
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Spagna, maniera
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48.5
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	UR 4475
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nunziati G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	De Carlo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; Madonna; bambino Gesù; San Francesco d' Assisi; Sant'Antonio da Padova. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) corona; (San Francesco) stigmate; (Sant'Antonio da Padova) giglio; libro. Oggetti: anello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, su bollo in ceralacca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pittore gio pasimati
	Il dipinto era di proprietà di Paradisi e venne riprodotto nel 1837 nella rivista l'Ape Italiana. Fu acquistato dal Ministero per le Gallerie

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fiorentine nel 1859 e fu esposto come opera alla maniera del Francia. Berenson e Frizzoni riproposero il nome dello Spagna, accolto poi dalla critica che data l'opera intorno al 1520.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Paradisi Michele
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1859
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 128382

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 180900

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 2545

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Galleria Palatina
<b>FNTD - Data</b>	1912
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 499
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perugino Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006651

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBH - Sigla per citazione**

00007957

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 183

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Frizzoni G.

**BIBD - Anno di edizione**

1905

**BIBH - Sigla per citazione**

00007920

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 85

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Todini F.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00004750

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 314

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gualdi Sabatini F.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00003700

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 63-64, 221-223

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Palazzo Pitti

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00007512

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 32

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Galleria Palatina

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

00008112

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 410

**BIBI - V., tavv., figg.**

V. II, tav. 12

#### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

Il Perugino a Firenze. Qualità e fortuna d'uno stile

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

2005

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cialdai S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** L'opera è stata in deposito presso rifugi bellici dal 1940 al 1946.