

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00295672

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900295673

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche sala di Prometeo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Palatina 379

INVD - Data 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Palazzo Benintendi

PRCM - Denominazione
raccolta collezione Giovan Maria Benintndi

PRCS - Specifiche anticamera, parte del rivestimento

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRL - Altra località Villa Medici e Villa Madama

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta collezione Ferdinando de' Medici**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1571

PRDU - Data uscita 1740

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Pitti

PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza Palazzo Pitti**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1842

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1523
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1523
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carucci Jacopo detto Pontormo
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1557
AUTH - Sigla per citazione	00000875
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	191
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	OPD, UR 3801
RSTN - Nome operatore	Kunzelman
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Re Magi; Sant'Anna; Bambino Gesù; Madonna; San Giuseppe. Figure maschili: pastori. Architetture: parapetto; capanna; torri; castelli; palazzi; mura; portici; chiesa. Paesaggi: rocce; alberi; giardini. Oggetti: pissidi; bastone. Stelle: stella cometa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo

ISRI - Trascrizione	S.A.R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	8534
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, su cartellino
ISRI - Trascrizione	PALATINA N. 379 INV. CARUCCI JACOPO. L'ADORAZIONE DEI MAGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	325
NSC - Notizie storico-critiche	La figura maschile all'estrema sinistra sarebbe secondo alcuni studiosi il ritratto di Michelangelo o dello stesso Pontormo. L'opera è ricordata come del Pontormo dalle fonti e faceva parte della decorazione dell'anticamera nel Palazzo di Giovan Maria Benitendi con altri tre pannelli: Betsabea al bagno del Franciabigio, La Leggenda del Re morto (Dresda, Gemäldegalerie), e il Battesimo di Cristo (Berlino, Gemäldegalerie) del Bachiacca, in una pannellatura che includeva anche il San Giovanni Battista di Andrea del Sarto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 7895
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 76

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Alinari 51487**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Alinari 51488**FTAT - Note** particolare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Anderson 9090**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 102866**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 10576**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 10577**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 2713**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Galleria Palatina**FNTD - Data** 1912**FNTF - Foglio/Carta** n. 379**FNTN - Nome archivio** SSPM FI**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vasari G.**BIBD - Anno di edizione** 1878-1885**BIBH - Sigla per citazione** 00000606

BIBN - V., pp., nn.	V. VI, p. 264, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Pontormo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001616
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24, n. 37
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sricchia Santoro F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003864
BIBN - V., pp., nn.	V.II, p. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001549
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, n. 66
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XXIV-XXVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Pitti
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00007512
BIBN - V., pp., nn.	P. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Palatina
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00008112
BIBN - V., pp., nn.	p. 295
BIBI - V., tavv., figg.	V. II, tav 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andrea Sarto
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Guillaume M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00007700
BIBN - V., pp., nn.	P. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00007702
BIBN - V., pp., nn.	p. 491, n. 18a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costamagna P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forlani Tempesti A./ Giovannetti A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00004213
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00005398
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Officina maniera
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001865
BIBN - V., pp., nn.	n. 102
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Pontorno e del primo manierismo fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea del Sarto 1486-1530. Dipinti e disegni a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1996

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Fumi Cambi Gado, F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cialdai S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera è stata in deposito presso rifugi bellici dal 1940 al 1946.