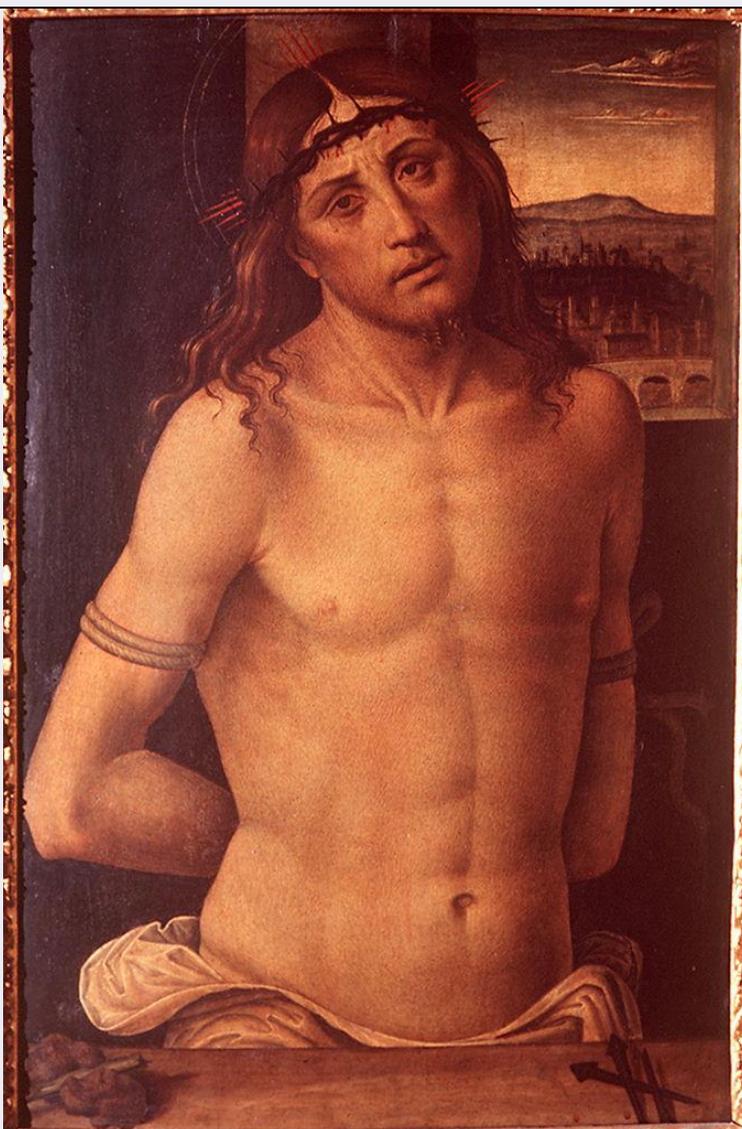


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00295717

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900295718

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo alla colonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | sala di Prometeo                       |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Palatina 369 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1912         |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio   |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1500 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1505 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bertucci Giovanni Battista il Vecchio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1465-1470/ 1516                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000145                              |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Pollaiolo Piero del                   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | ambito fiorentino                     |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 60   |
| MISL - Larghezza                             | 38   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| RSTD - Data                                  | 1998   |
| RSTE - Ente responsabile                     | SBAS FI UR 5036  |
| RSTN - Nome operatore                        | Weber K.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Interno. Paesaggi: ponte; veduta di citta'; colline. Oggetti: colonna; parapetto; finestra; spugne; canna; chiodi; corde; corona di spine.  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Già attribuito a Piero del Pollaiolo. Recentemente Everett Fahy (cominazione orale riportata dalla Navarro nel recente catalogo di Galleria) collega l'opera al pittore faentino Giovanni Battista Bertucci, avvicinandola alla pala d'altare autografa, datata 1506, conservata nella città natale dell'artista nella chiesa di Sant' Ippolito. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | Bazzechi 186235  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | Alinari 173  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | Brogi 7891   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 2757             |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                              |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Galleria Palatina |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1912                         |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 369                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM FI                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Imperiale reale              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1837-1842                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001908                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | v. IV                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Cipriani N.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1966                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004296                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 176                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Galleria Palatina            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2003                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008112                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. II, p. 80, n. 101         |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | v. I, tav. 92                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rusconi A. J.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1937                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00007915                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 261                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Francini Ciaranfi A. M.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1964                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00007945                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 92                        |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Pellegrini L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rossi V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera è stata in deposito presso rifugi bellici dal 1943 al 1946.